

Tablica: PLAN PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI USTANOVA U NADLEŽNOSTI MINISTARSTVA KULTURE ZA 2019. GODINU							Tablica: IZVRŠENJE PLANA PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI USTANOVA U NADLEŽNOSTI MINISTARSTVA KULTURE ZA 2019. GODINU			
PROGRAMSKA DJELATNOST (odabrati s padajućeg izbornika)	NAZIV PROGRAMA	POVEZnica S GODIŠNIM PLANOM I PROGRAMOM RADA (navesti elemente iz Godišnjeg plana koji se ostvaruju navedenim programom)	KRATKI OPIS PROGRAMA (ujedno navesti aktivnosti koje će se provoditi programom)	VRIJEME REALIZACIJE	UKUPNI TROŠKOVI (kn)	TRAŽENI IZNOS (kn)	UTROŠENI IZNOS (kn)	SPECIFIKACIJA TROŠKOVA (kn)	OPIS IZVRŠENOG PROGRAMA (ujedno navesti aktivnosti koje su provedene programom te ukoliko ih je bilo navesti razloge odstupanja od planiranog)	
					2.707.633.29 kn	1.050.000.00 kn	1.050.000.00 kn			
Muzejska djelatnost	Umjetnost i život su jedno / Udruženje umjetnika Zemlja 1929. - 1935.	Devedeseta obljetnica Zemljina osnutka poslužit će kao povod za nova istraživanja te pružanje novoga, reprezentativnog pregleda umjetničke produkcije Zemljinih članova.	Udruženje umjetnika Zemlja, osnovano 1929. godine, jedna je od ključnih hrvatskih umjetničkih skupina međuratnoga razdoblja i jedinstvena pojava u cjelokupnoj nacionalnoj modernoj umjetnosti. Na izložbi kojom će se obilježiti devedeseta godišnjica Zemljina osnutka javnosti će se predstaviti reprezentativan presjek djelovanja protagonista Zemlje. Planira se posudba djela iz fundusa najvažnijih nacionalnih muzejskih institucija, muzejskih institucija iz inozemstva i privatnih kolekcija. Izložbu će pratiti opsežan katalog s reprodukcijama izložaka i preglednim te analitičkim tekstovima eminentnih hrvatskih povjesničara umjetnosti i povjesničara.	Prosinac 2019. - Siječanj 2020.	393.557.18 kn	120.000.00 kn	120.000.00 kn	3211 - SLUŽBENA PUTOVANJA = 4.844,78 3222 - MATERIJAL ZA POSTAV IZLOŽBI = 54.367,75 3233 - PROMIDŽBA, TRANSPARENTI = 4.354,17 3235 - NAJAM UMJETNINA = 5.968,00 3239 - AUTORSKI HONORARI = 1.871,88 3239 - UOKVIRAVANJE = 1.875,50 3239 - SNIMANJE = 15.065,00 3239 - USLUGE RESTAURIRANJA I KONZ.RADOVI = 9.636,92 3292 - PREMIJE OSIGURANJA = 16.886,00	Krajem 2019. otvorena je izložba "Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja, 1929.-1935." na 1. katu Galerije. Izloženo je gotovo 250 umjetnina (slika, skulptura, grafičkih listova, crteža, arhitektonskih nacrti) iz tridesetak najvažnijih muzeja i galerija iz Hrvatske i inozemstva (Beograd, Šid, Novi Sad, Sarajevo, Beč, Bönnigheim), kao i brojnih privatnih zbirki te je tiskan popratni katalog izložbe na 344 stranice s analitičkim tekstovima autora izložbe i cjelina: Petar Prelog slikarstvo, Tamara Bjačić Klarin arhitektura, Svetlana Sumpor naiva, Darija Alujević skulptura, Suzana Leček povijesni pregled, Željka Corak uvodni esej. Održano je nekoliko popratnih programa uz izložbu - dva okrugla stola na temu djelovanje grupe i arhitekture, više autorskih vodstva za građanstvo te je otvorena izložba studentskih radova u suradnji s Arhitektonskim fakultetom u Zagrebu.	
Muzejska djelatnost	Refleksije Bauhauasa / Kratka povijest jedne Akademije	Historiziranje djelovanja Akademije primijenjene umjetnosti, kontekstualiziranje u europski i svjetski kontekst, kritičko vrednovanje kontinuiteta avangarde i modernizma u 20. stoljeću, afirmiranje kulturne produkcije u procesu modernizacije i demokratizacije društva.	Povijest Akademije primijenjenih umjetnosti koja je 1949. započela sa svojim djelovanjem upravo u prostorima današnje Galerije Klovićevi dvori i naprasno prestala s radom 1955. godine inicijalna je tema ovog izložbenog projekta kojim se Galerija Klovićevi dvori priključuje između ostalog i velikom kulturnom europskom i svjetskom događanju obilježavanja stote godišnjice Bauhauasa. Uslojavajući te dvije tematske odrednice izložbe, polazna točka je naglasiti činjenicu kontinuiteta Bauhauasa kao škole koja je svojim eksperimentalnim okvirima i uspostavljenim praksama u bitnome označila 20. stoljeće. Predmeti, dokumenti, fotografije, filmovi, bili bi postavljeni na način koji bi uspostavio dijalog suvremenih pojava, kako bi se pokazalo aktualnost Akademije u europskom i svjetskom kontekstu, u rasponu od Bauhauasa i povijesne avangarde do 1950-ih godina i recepcije djelovanja Akademije kroz opuse njezinih protagonista sve do danas. Autorski tim izložbe: Jasna Galjer, Tonko Maroević, Ana Medić	Listopad - Prosinac 2019.	373.449.85 kn	120.000.00 kn	120.000.00 kn	3211 - SLUŽBENI PUT = 2.145,00 3221 - STRUČNA LITERATURA = 40,00 3222 - MAT. ZA POSTAV = 18.000,00 3222 - TISAK, KATALOG = 15.000,00 3231 - POŠTARINA = 2.032,80 3233 - PROMIDŽBA, TRANSPARENTI = 3.291,67 3235 - NAJAM UMJETNINA = 1.875,00 3237 - AUTORSKI HONORARI = 34.794,30 3237 - PRIJEVOD - STUDENTI/VODSTVO = 3.438,00 3239 - KOPIRANJE = 337,05 3239 - USLUGE RESTAURIRANJA = 15.350,00 3239 - UREĐENJE PROSTORA = 21.358,46 3292 - PREMIJE OSIGURANJA = 2.337,72	Nakon otvorenja izložbe "Refleksije Bauhauasa" isplaćeni su autorski honorari za Jasnu Galjer, Tonka Maroevića i Dinka Uglešića. Osim toga podmirene su usluge opremanja radova Muzeju suvremene umjetnosti, Modernog galeriji i NSK-u. Također su podmirene potrebe restauriranja i potrebe uređenja prostora i transporta.	
Muzejska djelatnost	Stotinu godina grafičke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu	Stotinu godina grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu	Grafička zbirka Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu osnovana je 1919. godine te će se iduće godine navršiti 100 godina od njezinog osnivanja. Povodom 100. obljetnice najveće i najstarije takve zbirke u Hrvatskoj od iznimne je važnosti predstaviti je široj javnosti i predstaviti pregled tog vrlo bogatog fonda koji se očituje u djelima hrvatskih i stranih umjetnika te raznolikosti likovne građe koju Zbirka posjeduje. Odabirom djela, raznolikošću likovnog izraza, ali i predstavljanjem različite vrste građe nastale kroz vremensko razdoblje od 15. stoljeća do danas posjetiteljima će se pružiti prilika za zavire u djelić fonda Grafičke zbirke NSK.	Rujan - Studeni 2019.	291.941.65 kn	100.000.00 kn	100.000.00 kn	3222 - MAT. ZA POSTAV = 35.576,34 3222 - TISAK, KATALOG, POZ. = 26.691,50 3237 - AUTORSKI HONORARI = 18.176,72 3239 - IDEJNI PROJEKT ZA POSTAV = 15.000,00 3239 - UREĐENJE PROSTORA = 4.485,44 3295 - BILJEZI = 70,00	Izložba "Linija ljepote - trag nadahnuća", 100 godina Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu održaba je od 19. rujna do 3. studenoga 2019. godine. Dodijeljena sredstva utrošena su na postav izložbe (oprema radova - izrada okvira i opremanje paspartuima), zatim na tisak materijala (pozivnica, plakat, katalog) i čuvanje izložbe.	
Muzejska djelatnost	Mersad Berber - monografska izložba	Najbolji izbor iz velikog opusa umjetnika i nakon 30 godina ponovno će podsjeti na njegovu iznimnu vrijednost, te pružiti sagledavanje u novom kontekstu, pogotovo zbog djela posuđenih iz međunarodnih kolekcija.	Slijedom izložbi nazvanih <i>moderni klasici</i> Galerija Klovićevi dvori će slijedeće godine pripremiti monografsku izložbu Mersada Berbera. Izložba će, nakon njegove posljednje izložbe u Zagrebu održane 1988. godine, biti izuzetna prilika da publika upozna, u iscrpnom kritičkom kontekstu, zapravo nepoznatog Berbera, njegov imponozantan crtački i slikarski <i>mozaik</i> širokog raspona, sazdan od brojnih ciklusa i nikad viđen u ovoj impostaciji. Predviđa se postaviti na 2. katu Galerije i pratit će ju opsežan katalog. Autorica stručne koncepcije i izbora djela kao i uvodnika je viša kustosica Jasmina Bavoļjak. Tekst o Mersadu Berberu u europskom kontekstu u katalogu će napisati Edward Lucie Smith.	Travanj - Lipanj 2019.	358.670.76 kn	120.000.00 kn	120.000.00 kn	3211 - SLUŽBENA PUTOVANJA = 1.561,91 3222 - MATERIJAL ZA POSTAV = 7.434,39 3222 - TISAK KATALOG, POZ. = 18.340,15 3223 - BENZIN = 504,94 3231 - TRANSPORT I POŠTARINA = 1.920,45 3233 - USLUGE PROMIDŽBE = 7.130,62 3235 - POSUDBA UMJETNINA = 450,00 3237 - AUTORSKI HONORARI = 15.256,33 3237 - USLUGE STUDENT SERVISA = 10.358,04 3237 - USLUGE PRIJEVODA, LEKTURE = 1.700,00 3239 - USLUGE PRIPREME ZA TISAK = 10.875,00 3239 - IDEJNI PROJEKT ZA POSTAV = 10.000,00 3239 - USLUGE SCAN, BOJANJE OKVIRA = 5.266,29 3239 - UREĐENJE PROSTORA = 18.083,81 3239 - USLUGE RESTAURIRANJA = 5.600,00 3241 - NAKNADE OSTALI TR.OSOBA IZVAN RO = 2.013,00 3292 - PREMIJE OSIGURANJA = 1.098,67 3293 - REPREZENTACIJA = 823,20 3295 - UPRAVNE PRISTOJBE = 70,00 3299 - OSTALI TR. ( ULAZNICE-PROVIZIJA) = 1.513,20	Monografska izložba Mersada Berbera na drugom katu Galerije Klovićevi dvori otvorila se 18. 4. i trajala je do 30. 6. 2019. Postavljena 30 godina nakon njegove posljednje velike izložbe u Zagrebu, pokušala je predstaviti umjetnika u dosad neviđenom svjetlu. Izabrani su njegovi rani i nikad izlagani crteži, ratni crteži, tridesetak umjetnina dopremjeno je iz Sarajeva, a predstavljena su i djela iz ciklusa o Srebrenici i umjetnikovi autoportreti nastali u posljednje 2 godine njegovog života. Sveukupno su izložena i katalogizirana 194 djela. Izložbu je pratio opširan katalog s tekstovima Jasmine Bavoļjak, Aide Abadžić Hodžić, Edwarda Lucie-Smitha i Frana Para. Tijekom izložbe organizirana su specijalizirana vodstva i predstavljanje animiranog filma <i>Tempo secondo</i> . U okviru Male likovne radionice voditeljica Liljana Velkovski je s dječom prolazila grafičke tehnike Mersada Berbera. Izložba je bila jako dobro medijski popraćena i izazvala je veliki interes publike. Ukupni trošak izložbe je 350.284,85 kn.	

PROGRAMSKA DJELATNOST (odabrati s padajućeg izbornika)	NAZIV PROGRAMA	POVEZNICA S GODIŠNJIM PLANOM I PROGRAMOM RADA (navesti elemente iz Godišnjeg plana koji se ostvaruju navedenim programom)	KRATKI OPIS PROGRAMA (ujedno navesti aktivnosti koje će se provoditi programom)	VRUJEME REALIZACIJE	UKUPNI TROŠKOVI (kn)	TRAŽENI IZNOS (kn)	UTROŠENI IZNOS (kn)	SPECIFIKACIJA TROŠKOVA (kn)	OPIS IZVRŠENOG PROGRAMA (ujedno navesti aktivnosti koje su provedene programom te ukoliko ih je bilo navesti razloge odstupanja od planiranog)
Muzejska djelatnost	Nino Vranić, fotografije	Retrospektivno izlaganje, kataloška obrada i valoriziranje vrijednog fotografskog opusa, uz obogaćivanje izložbenog programa Galerije, koja će nastojati privući novu publiku koja prati medij fotografije.	Izložbom fotografskog opusa Nine Vranića ponovno pokrećemo predstavljanje velikih imena hrvatske fotografije u Galeriji Klovičevi dvori. Nino Vranić je bilježio hrvatsku kulturnu i prirodnu baštinu, te je tijekom čitavoga životnoga vijeka radnoj, namjenskoj i dokumentarnoj fotografiji pristupao s najvećom odgovornošću, a suptilnošću svojega senzibiliteta motivima dodao posebnu umjetničku vrijednost. Njegove fotografije nadilaze dokumentarnu vrijednost te i same postaju artefakti vrijedni proučavanja i valoriziranja. Retrospektivno će se predstaviti, kataloški obraditi i na neki način valorizirati jedan velik te iznimno značajan fotografski opus. Autorica izložbe je Marija Tonković, a kustosica Petra Vučurinec.	Svibanj - Lipanj 2019.	116.909,13 kn	50.000,00 kn	50.000,00 kn	3222 - MATERIJAL ZA POSTAV = 8.355,13 3222 - TISAK KATALOG,POZ. = 13.500,00 3231 - POŠTARINA = 1.166,20 3233 - PROMIDŽBA = 281,25 3237 - AUTORSKI HONORARI = 8.821,63 3237 - USLUGE STUDENT SERVISA = 7.490,54 3239 - GRAF.USLUGE DIZAJN = 10.000,00 3293 - REPREZ. TROŠKOVI OTVORENJA = 374,85 3299 - PROVIZIJA ULAZNICE = 10,40	Izložba fotografija Nina Vranića na prvom katu Galerije Klovičevi dvori otvorila se 18. lipnja i trajala je do 21. srpnja 2019. godine. Sveukupno je izloženo i katalogizirano 235 djela. Radovi na izložbi okupljeni su u različitim segmentima, tj. ciklusima iznimno bogatog opusa, pod nazivima: Život, Portreti, Krajolici, Lica, Portreti – Pavlini, Ratna fotografija – Slike iz Broda, Zagreb i Konzervatorska fotografija. Izložbu je pratio i katalog s fotografijama i tekstovima Valentine Galović, dr.sc. Marije Tonković i mr.sc. Sanje Grković. Tijekom izložbe organizirano je i posebno vodstvo koje su vodili kustosica izložbe, Valentina Galović i sin umjetnika, Goran Vranić, te su zainteresirani posjetitelji mogli saznati nešto više o tehnici fotografiranja nekad i danas. Ukupni trošak izložbe je 94.658,74 kn.
Muzejska djelatnost	Nepoznati Oskar Herman	Cilj izložbe je predstaviti publici doslovno nikad ili rijetko izlagana djela Oskara Hermana i ponovno kontekstualizirati njegov opus.	Galerija Klovičevi dvori u svom vlasništvu ili na pohrani ima nekoliko Zbirki između kojih je najopsežnija, a možda i najvrednija za hrvatsku javnost ona slikara Oskara Hermana. Zbirka broji 911 predmeta, upisana je u bazu M++ i u Registar kulturnih dobara RH kao zaštićeno kulturno dobro. Mišljenja smo da je došlo vrijeme da nakon 13 godina ponovo podsjetimo publiku na sjajan i nikad prezentirani izbor iz opusa ovog velikana hrvatske umjetnosti.	Studeni - Prosinac 2019.	0,00 kn	0,00 kn	0,00 kn		Zbog održavanja izložbi "Učenjaci drevne Kine – u potrazi za životom i duhom" te "Marina Selak – trideset godina u potrazi za izgubljenom ljepotom" koje nisu prvotno bile planirane u programu GKD, već su u suradnji s osnivačima naknadno dogovorene odlučeno je da se izložba Nepoznati Oskar Herman ne održi.
Muzejska djelatnost	Zbirka darovanih umjetnina Galerije Klovičevi dvori	Zbirka darovanih umjetnina ranije nije bila cjelovito prikazana, a ova će izložba pridonijeti njezinoj sveobuhvatnoj obradi, čiji je konačni cilj registracija zbirke kao kulturnoga dobra Republike Hrvatske.	Zbirka darovanih umjetnina Galerije Klovičevi dvori nastala je unutar same institucije, a njezin je osnutak proizašao iz potrebe da se u zasebnoj zbirci sakupljaju, čuvaju, obrađuju i prezentiraju umjetnička djela poklonjena ili donirana ustanovi nakon u njoj održanih izložbi pojedinih autora. Namjera je Galerije Klovičevi dvori predstaviti u ljeto 2019. godine izbor djela iz same zbirke čiju je cjelovitu obradu potrebno dovršiti te omogućiti uvjete kojima bi se zbirka mogla registrirati kao kulturno dobro Republike Hrvatske.	Lipanj - Srpanj 2019.	0,00 kn	0,00 kn	0,00 kn		Zbog održavanja izložbi "Učenjaci drevne Kine – u potrazi za životom i duhom" te "Marina Selak – trideset godina u potrazi za izgubljenom ljepotom" koje nisu prvotno bile planirane u programu GKD, već su u suradnji s osnivačima naknadno dogovorene odlučeno je da se izložba o Zbirci darovanih umjetnina GKD ne održi.
Muzejska djelatnost	Moć slike / Aspekti vizualne komunikacije na tlu Hrvatske - pripremni radovi	Novo pretpostavke za sagledavanje hrvatske kulture, aktualiziranje povijesne uloge likovnih i vizualnih medija u oblikovanju javnog mnijenja te društvenoj promociji i (re)prezentaciji nositelja moći.	Izložbeni projekt pod radnim naslovom <i>Moć slike / Aspekti vizualne komunikacije na tlu Hrvatske</i> kulturološki je projekt koji obuhvaća razdoblje od 1450. do 1800. godine, unutar kojeg će se nastojati pokazati-analizirati i interpretirati odnos vizualnih artefakata s područja likovne umjetnosti i nositelja moći u hrvatskim krajevima tog razdoblja. Cilj ove izložbe je da obuhvati i demonstrira različite kanale i načine na koje se u razdoblju od ranoga novoga vijeka u hrvatskim povijesnim zemljama slika pojavljuje kao medij reprezentacije nositelja javne i privatne vlasti i moći. Autori stručne koncepcije izložbe su Milan Pelc, Joško Belamarić, Višnja Bralić i kustosica izložbe Ana Medić.	01.01.2019. - 31.12.2019. (pripremni radovi)	42.000,00 kn	20.000,00 kn	20.000,00 kn	3237 - AUTORSKI HONORARI = 20.000,00	Tijekom ove godine dovršeni su tekstovi za potrebe kataloga i izložbe Moć slike. Nakon predaje spomenutih tekstova isplaćeni su honorari prema prethodno sklopljenim ugovorima. Isto tako izvršen je obilazak dijela terena radi uvida u stanje umjetnina koje se posuduju.
Muzejska djelatnost	Zbirka Slavka Kopača	Digitalizacija zbirke Slavka Kopača omogućit će njenu dostupnost javnosti i povećavanje svijesti o djelatnosti Galerije Klovičevi dvori koja nije samo izložbena.	Galerija Klovičevi dvori u svome vlasništvu ili na pohrani ima nekoliko Zbirki i sve su, osim Zbirke Slavka Kopača, digitalizirane i dostupne su na web stranicama Galerije. Obzirom na važnost umjetnina Slavka Kopača u europskim i svjetskim razmjerima te vrijednost ove Zbirke koja je zaštićeno kulturno dobro Republike Hrvatske, nužno je i ovu Zbirku učiniti dostupnom javnosti. Zbirka Slavka Kopača, što ju je ovaj umjetnik darovao Galeriji Klovičevi dvori 1993. godine, antologijski predstavlja njegovo jedinstveno stvaralaštvo, istodobno blisko nadrealizmu i informelu te dadi i naivi, a najpotpunije izraženo u art brutu.	2018. i početak 2019. godine	20.000,00 kn	10.000,00 kn	10.000,00 kn	3238 - USLUGE AŽUR.RAČUNSKJE BAZE	Izrađen je prijedlog internetske stranice Zbirke. Impementirano je 75 jedinica iz baze M++ te su pripremaju prateći tekstovi.
Muzejska djelatnost	Međunarodni dan muzeja 2019.	Pobuđivanje interesa kod publike svih uzrasta za muzej i zbiljanja u muzeju, kao i za umjetnost, kulturu i baštinu općenito.	Tijekom trajanja muzejske edukativne akcije i Međunarodnog dana muzeja u Galeriji Klovičevi dvori održavat će se dvije izložbe: Mersad Berber i Najveća imena fotografije. Stoga Galerija Klovičevi dvori povodom Međunarodnog dana muzeja 2019. godine priprema program koji se sastoji od koncerta, plesnih točaka i predstave, a kojeg ćemo realizirati u suradnji sa studentima i mentorima Muzičke akademije u Zagrebu (prof. Martina Gojčeta Šilić), Tekstilno-tehnološkog fakulteta i Akademije dramskih umjetnosti.	18.05.2019.	15.387,50 kn	5.000,00 kn	5.000,00 kn	3221 - MATERIJAL ZA DAN MUZEJA = 1.950,00 3231 - POŠTARINA = 316,30 3237 - AUTORSKI HONORARI = 2.565,58 3233 - USLUGE PROMIDŽBE = 168,12	Pedagoška služba Galerije Klovičevi dvori je za izložbu Učenjaci drevne Kine. U potrazi za životom i duhom, u suradnji s Konfucijevim institutom u Zagrebu i Hrvatsko – Kineskim društvom prijateljstva, predstavila tradicionalno kinesko pismo te čuvenu kinesku ceremoniju ispijanja čaja. Kinesku čajnu ceremoniju su demonstrirali vlasnici Jing Yuan Tea – house iz Zagreba, Ivy Zhao i Alex Wang, te nas proveli kroz čaroliju i rituale priprave čaja. Radionice kaligrafije vodila je akademska slikarica Iva Valentić, kao vanjska suradnica Konfucijevog instituta. Ukupni trošak Međunarodnog dana muzeja iznosi 7.118,12 kn.

PROGRAMSKA DJELATNOST (odabrati s padajućeg izbornika)	NAZIV PROGRAMA	POVEZNICIA S GODIŠNIM PLANOM I PROGRAMOM RADA (navesti elemente iz Godišnjeg plana koji se ostvaruju navedenim programom)	KRATKI OPIS PROGRAMA (ujedno navesti aktivnosti koje će se provoditi programom)	VRUJEME REALIZACIJE	UKUPNI TROŠKOVI (kn)	TRAŽENI IZNOS (kn)	UTROŠENI IZNOS (kn)	SPECIFIKACIJA TROŠKOVA (kn)	OPIS IZVRŠENOG PROGRAMA (ujedno navesti aktivnosti koje su provedene programom te ukoliko ih je bilo navesti razloge odstupanja od planiranog)
Muzejska djelatnost	Pedagoško- edukativni program Galerije Klovičevi dvori 2019.	Sudjelovanje u procesu obrazovanja djece i mladih na zanimljiv i kreativan način, dopunjavanje nastavnog plana, te odgajanje buduće muzejske publike.	Plan i program pedagoške djelatnosti usklađen je s programom izložbi u Galeriji Klovičevi dvori. Obilaskom izložbi i razgovorom o pojedinom eksponatu djeca su u mogućnosti rješavati didaktičke listiće čija se pitanja odnose na izložena likovna djela. Uz pomoć zadanih pitanja oni ponavljaju i utvrđuju stečeno znanje. Za sljedeću godinu priredit ćemo samo edukativne listiće pojedinih izložbi (Umjetnost i život su jedno: udruženje umjetnika Zemlja 1929-1935; Kratka povijest jedne akademije - refleksije Bauhauusa i APU Zagreb 1949. – 1955., NSK-grafička zbirka, Beci...) i time obogatiti program dodatnim edukativnim sadržajem.	01.01.2019. - 31.12.2019.	43.307,50 kn	20.000,00 kn	20.000,00 kn	3221 - MATERIJAL ZA MALU LIKOVNU RAD.=2.036,60 3222 - MAT. ZA MALU LIKOVNU PLOHE = 1.500,00 3222 - INTERGRAFIKA - TISAK= 6.570,00 3237 - AUT.HONORAR/BLAŽEK- GRAFIKA= 6.313,49 3237 - UGOVOR O DJELU = 499,91 3239 - USLUGE FOTOKOPIRANJA = 30,00 3239 - SNIMANJE I IZRADA FOTOGRAFIJA= 3.050,00	Jesensku sezonu započeli smo izložbom <i>Linija ljepote - Trag nadahnuća, prvih 100 godina grafičke zbirke NSK</i> , i imali smo 11 radionica na kojima smo s djecom crtali prema promatranju originala, bavili se grafikom i to suhom iglom, radili kolaže dragih životinja i čestitke. Uz izložbu Refleksije Bauhauusa radili smo od žice i vune ukrase za bor, mobile prema Lončarićevim pticama, zatim nam je u goste došao Matija Bobek koji nas je učio kako od kovrčave vrbe i riječnih naplavina ili suhih tikava izraditi igračke od drva. Priredili smo i Malo drugačije vodstvo po izložbi Refleksije Bauhauusa. Ponovno smo povezali Muzičku i Dramsku akademiju i TTF koji je izradio kostime za Trijadni balet kojeg su otplesale studentice Drame ak. a studentice Muzičke ak. su nastup podredile Kurtu Weillu, najučekajnijem skladatelju poč. 20 st. Otišnu smo novi katalog Artionica. Katalog obuhvaća dječje radove nastale od jeseni 2016. do ljeta 2019. godine.
Muzejska djelatnost	Marketinška djelatnost Galerije Klovičevi dvori	Nadogradnjom sustava omogućili bismo lakšu komunikaciju našeg programa prema krajnjim korisnicima, posjetiteljima Galerije Klovičevi dvori.	Galerija Klovičevi dvori u svrhu unapređenja usluge i nove Uredbe o zaštiti osobnih podataka ima u planu implementaciju programa koji će omogućiti jednostavnu prijavu i odjavu naše publike na newsletter GKD. Kako bi unaprijedili sustav ažuriranja i kvalitetno informiranje naših korisnika o svim događanjima u Galeriji ovakvog opsega sa preko 10 000 kontakata, smatramo da je nužno osuvremeniti i pristup u bazu adresa. Na ovaj način naši korisnici bi dobili mogućnost prijave i odjava na različite sadržaje koje mi kao Galerija nudimo.	01.01.2019. - 31.12.2019.	10.000,00 kn	5.000,00 kn	5.000,00 kn	3232 - NADOGRAĐNJA = 1.700,00 3239 - GRAFIČKE USLUGE = 3.300,00	1. Galerija Klovičevi dvori je 2019. kupila licencu MailerLite platforme za slanje newslettera i pozivnica na jednu godinu. Na taj način smo olakšali i osuvremenili komunikaciju sa krajnjim korisnicima te im omogućili jednostavnu prijavu i odjavu sa naše liste. Galeija je dobila i detaljnu analizu vidljivosti našeg programa kod naših posjetitelja. 2. Obzirom da smo Galerijska institucija bez stalnog postava, imamo potrebu za najavom polugodišnjeg programa i oglašavanjem istoga u svrhu informiranja sugrađana i izložbama koje nadolaze. Ove godine smo složili vizualni identitet najave jesenskog programa, koji se ne može financirati iz jednog projekta već je sastavni dio marketinške djelatnosti Galerije.
Muzejska djelatnost	Informatičke potrebe Galerije Klovičevi dvori	Informatizacijom bi se postigla stabilnost sustava, remote povezivanje naših dislociranih lokacija tj. omogućavanje djelatnicima rada i izvan ureda, te pružanje kvalitetnih usluga postavljajima izložbi.	Server Galerije Klovičevi dvori zahtjeva godišnju obnovu licenci i certifikata za što nam je neophodno potrebno osigurati financijska sredstva za antivirusne licence, održavanje servera, flat internet.. Sustavno, svake godine moramo vršiti zamjenu dijela zastarjele opreme. Zbog toga je nužno određeni dio hardverske opreme zamijeniti novom, kako bismo dio djelatnika mogli vezati na server i omogućiti im svakodnevno poslovanje.	01.01.2019. - 31.12.2019.	49.875,00 kn	20.000,00 kn	20.000,00 kn	4221 - SERVER, BACKUP I PRIPADAJUĆI HARDVER= 14.000,00 3232 - CLOUD OFFICE 365 , 30 LICENCI= 3.500,00 3232 - ANTIVIRUSNE LICENCE 30 KOMADA= 2.500,00	investirali smo u nabavku novog servera, obnovu antivirusnih licenci te prelazak na cloud mail sučelje svih djelatnika Galerije.
Muzejska djelatnost	Nadogradnja web stranice (nastavak radova iz 2018.)	Nadogradnjom novih sadržaja web stranice omogućili bismo potpuniji i kvalitetniji pregled izložbi i događanja našim posjetiteljima.	Nadogradnjom novih sadržaja i funkcionalnosti aplikacije za posjetitelje omogućili bismo kvalitetniji i potpuniji pregled izložbi i događanja, ali i svih relevantnih informacija potrebnih korisniku. Kreiranjem novih aplikacija i višejezičnošću za korisnike weba otvoramo nove kanale za komunikaciju s publikom, ali i vrijedan način vlastite promocije. On-line publika, svjesna rasprostranjenosti informacija Internetom, najčešće će odabrati upravo taj način za prikupljanje novih informacija o događanjima, vijestima i aktualnostima u Galeriji.	Siječanj - Lipanj 2019.	9.000,00 kn	4.500,00 kn	4.500,00 kn	3238 - NADOGRAĐNJA WEB STRANICE = 4.500,00	Budući da 23.rujna 2019. stupa na snagu Zakon o pristupačnosti mrežnih stranica i programskih rješenja za pokretne uređaje tijela javnog sektora (za nas s odgodom do 23.rujna 2020. ), Galerija s firmom koja nam održava ima hosting našeg weba, kreće u digitalnu prilagodbu web-stranica za osobe s invaliditetom i za starije osobe (mogućnosti povećanja fonta, audio zapis pojedine stranice, pojačanje intenziteta prikaza web stranice,...) Odobrena sredstva bit će usmjerena na gore navedeno.
Muzejska djelatnost	Investicijsko održavanje Galerije Klovičevi dvori u 2019. godini	Usklađivanje sa zakonskim propisima i muzejskim standardima, osiguravanje sigurnosti na radu i bolje suradnje na važnim nacionalnim i međunarodnim projektima.	Predložene mjere investicijskog održavanja Galerije Klovičevi dvori potrebno je provesti kako bi Galerija mogla na siguran način nastaviti s radom. Trebali bismo promijeniti stare reflektore i alat Tehničke službe, te urediti teretni i putnički lift, radi usklađivanja sa zakonskim propisima i muzejskim standardima. Trebalo bi urediti klima sustav i nadograditi sustav za gašenje požara. Provođenje ovih mjera potrebno je zbog nacionalnih i velikih međunarodnih projekata koje smo već dogovorili i postepeno realiziramo. Ti projekti zahtijevaju visoke sigurnosne i mikroklimatske uvjete.	01.01.2019. - 31.12.2019.	766.250,00 kn	380.000,00 kn	380.000,00 kn	3232 - TEKUĆE I INV. ODRŽAVANJE GRAD.OBJEKATA=78.450,00 3232 - TEKUĆE I INV. ODRŽ.-NADOGR. SUS.ZA GAŠ.POŽARA=10.237,50 3232 - USLUGE TEK. I INV. ODRŽAVANJA KLIMA KOMORA =124.944,38 3232 - USLUGE TEK. I INV. ODRŽAVANJA LIFTA=9.431,25 3232 - USLUGE TEK. I INV. ODRŽ.-POPRAVAK KROVIŠTA = 27.825,00 3232 - USLUGE TEK. I INV. ODRŽ. - SANACIJA OPASNOG OTPADA = 93.937,50 3225 - SITNI INVENTAR-ZAMJENA ALATA =7.305,31 4223 - OPREMA ZA RASVJETU - ZAMJENA EL.ŠINA = 32.798,13	U sklopu Investicijskog održavanja Galerije Klovičevi dvori u 2019. godini izvršen je kompletan servis pumpi rashladnog sustava, te čišćenje i zamjena neispravnih ventila i cjevovoda sustava hlađenja. Napravljen je servis rashladnog kompresora kao i premazivanje i zaštita klima komora. Izvršen je remont i zamjena pumpi i tlačnih posuda hidrantske mreže. Nabavljen je dio ručnog i električnog alata (bušilica, mob. čistač, ubodna pila,klamera ) za potrebe Tehničke službe. Izvršena zamjena sklopnika SOFT STARTERA, puštanje u pogon i atest putničkog lifta. Nabavljen je i montiran trofazni sustav šina za rasvjetu (stari jednofazni je zamijenjen zbog sigurnosti i dotrajalosti) u izložbenom prostoru. Izvršena je sanacija krovništa (zamjena crijevova i sljemenjaka) nakon štete nastale za vrijeme oluje. Izvršeno je čišćenje i ispušavanje spremnika za gorivo 2 kom. (mazut, loživo ulje) strojno, mehaničko i kemijsko čišćenje spremnika, zbrinjavanje ostatka goriva i izrada analize otpada.

PROGRAMSKA DJELATNOST (odabrati s padajućeg izbornika)	NAZIV PROGRAMA	POVEZNICA S GODIŠNJIM PLANOM I PROGRAMOM RADA (navesti elemente iz Godišnjeg plana koji se ostvaruju navedenim programom)	KRATKI OPIS PROGRAMA (ujedno navesti aktivnosti koje će se provoditi programom)	VRUJEME REALIZACIJE	UKUPNI TROŠKOVI (kn)	TRAŽENI IZNOS (kn)	UTROŠENI IZNOS (kn)	SPECIFIKACIJA TROŠKOVA (kn)	OPIS IZVRŠENOG PROGRAMA (ujedno navesti aktivnosti koje su provedene programom te ukoliko ih je bilo navesti razloge odstupanja od planiranog)
Muzejska djelatnost	Investicijsko održavanje Kule Lotrščak u 2019. godini	Predviđene radove potrebno je provesti kako bi se posjetiteljima Kule Lotrščak omogućio siguran razgled Kule, Gričkog topa i vidikovca.	Na objektu Kule Lotrščak, zaštićenog kulturnog dobra upisanog u Registar kulturnih dobara RH, potrebno je popraviti ili zamijeniti prozore na četvrtom katu (vidikovac). Također je potrebno sanirati i popraviti ogradu na vidikovcu, te zamijeniti električne uređaje i instalacije prema izlazu na vidikovac zbog dotrajalosti. Radove predviđene planom investicijskog održavanja Kule Lotrščak u 2019. godini potrebno je učiniti prvenstveno stoga da bi posjetiteljima Kule i vidikovca omogućili siguran razgled Kule, Gričkog topa i vidikovca.	01.01.2019. - 31.12.2019.	48.525.00 kn	20.000.00 kn	20.000.00 kn	3232 - TEKUĆE I INV. ODRŽAVANJE OPREME = 17.000,00 3232 - TEKUĆE I INV.ODR.(POPR.VRATA) = 4.000,00	U sklopu Investicijskog održavanja Kule Lotrščak u 2019. godini do sada je zamijenjen prozor, preokivanje, popravak i pripisivanje ulaznih vrata po katovima Kule Lotrščak i na sjevernoj strani Kule Lotrščak na IV. katu vidikovca zbog dotrajalosti te je izvršeno odštopavanje sustava odvoda zbog začepljenosti.
Međunarodna kulturna suradnja	Hrvatska-Mađarska: 800 godina zajedničke kulturne baštine	Evaluacija kulturno-umjetničkih veza Hrvatske i Mađarske, međusobno propitivanje i stimuliranje daljnje suradnje na kulturno-umjetničkom području.	Izložba <i>Hrvatska-mađarska: 800 godine zajedničke kulturne baštine</i> održat će se u Budimpešti (Nacionalni muzej Mađarske) u prvoj polovini 2020. godine kada Hrvatska predsjedava Europskom unijom. Cilj je izložbe prikazati 9 stoljeća dugu priču o hrvatsko – mađarskim odnosima. Kroz svjedoke u slici, skulpturi, arhitekturi i umjetničkom obrtu ukazati na duboku povezanost dvaju naroda koji su bili ujedinjeni pod vlašću zajedničkog vladara. Izložba bi se poput prethodne Zagreb – Beč oko 1900. trebala prikazati u Zagrebu (Galerija Klovičevi dvori) i Budimpešti (reprezentativan prostor od cca 1000 m <sup>2</sup> ). Na njoj će raditi tim stručnjaka povjesničara, povjesničara umjetnosti, kroatista i hugarologa. <i>Autori stručne koncepcije su dr. sc. Marina</i>	01.01.2019. - 31.12.2019. (pripremni radovi), Budimpešta - 3.4. - 28.6. 2020., Zagreb - 11.9.- 22.11. 2020.	73.500.00 kn	30.000.00 kn	30.000.00 kn	3211 - SLUŽBENA PUTOVANJA = 6.865,99 3214 - NAKADA ZA KORIŠTENJE AUTA = 1.496,00 3221 - STRUČNA LITERATURA = 225,44 3223 - BENZIN = 1.344,75 3231 - PRIJEVOZ = 70,67 3237 - AUTORSKI HONORARI = 2.108,96 3239 - KOPIRANJE, OSTALE USLUGE = 166,40 3239 - SNIMANJE I IZRADA FOTOGRAFIJA = 13.480,00 3241 - NAKNADA TROŠKOVA OSOBAMA IZVAN RO=4.241,79	Do sada utrošena sredstva potrošena su za dogovore oko koncepcije izložbe, datuma otvorenja izložbe i definiranje izložbenog prostora, potpisivanje Ugovora o suradnji i zajedničkoj realizaciji izložbe te za fotografiranje izložaka za potrebe izložbe i kataloga. Definirani su popisi ekspozata za posudbu s institucijama u Hrvatskoj i Mađarskoj te su završeni autorski tekstovi za katalog. Prevedeni su tekstovi i kataloške jedinice na engleski i mađarski jezik, definiran je postav izlobe, katalog je u prijelomu.
Međunarodna kulturna suradnja	Renáta Fučíková - dobitnica Velike nagrade Sedmog hrvatskoga biennala ilustracije	Cilj izložbe je uspostaviti vrijednu suradnju čeških i hrvatskih autora te omogućiti usporedbe putem izlaganja originalnih radova.	Prosudbena komisija za dodjelu nagrada i priznanja izložbe „Sedmi hrvatski biennale ilustracije“ u sastavu Ivan Gregov, Koraljka Jurčec Kos, Danijela Marković, Sanja Pribić i Iva Sudec Andreis jednoglasno je dodijelila najveće priznanje manifestacije češkoj umjetnici iz Praga Renati Fučíkovej. Sastavni dio priznanja profesorici pri Fakultetu dizajna i umjetnosti Ladislava Sutnara iz Plzena čini priznanje odabranim studentima iz njene klase, a njihove radove izložiti ćemo kao sastavni dio i dopunu njejoj samostalnoj izložbi.	Veljača - Ožujak 2019.	95.259.72 kn	25.500.00 kn	25.500.00 kn	3222 - MATERIJAL ZA POSTAV = 4.000,00 3222 - TISAK KATALOG,POZ.PLAKAT = 10.657,69 3231 - POŠTARINA = 1.268,00 3231 - TRANSPORT = 1.121,25 3233 - PROMIDŽBA = 562,50 3237 - AUTORSKI HONORARI = 1.397,08 3237 - USLUGE STUDENT SERVISA = 2.487,18 3239 - GRAF.USLUGE DIZAJN = 4.000,00 3299 - OSTALI TR. (ULAZNICNE PROVIZIJA) = 6,30	Izložba dobitnice Velike nagrade 7. Hrvatskog biennala ilustracije otvorena je (prema planiranim terminima) 21.2.2019. i trajala je do 31.3.2019. u prizemlju GKD uz prateći katalog (92 str. na hrvatskom i engleskome jeziku). Osim radova dobitnice „Velike nagrade“ izloženi su radovi studenata s Fakulteta dizajna i umjetnosti Ladislava Sutnara (Češka Republika) u izboru njihove profesorice Renate Fučíkove. Ukupno je predstavljeno 277 radova. Izložba je primjereno dokumentirala suradnju javnih ustanova s umjetnicima-ilustratorima i profesorima temeljem pripremnih aktivnosti, te ne bilježimo odstupanja od početne zamisli autorica i kustosica realiziranih uz potporu Ministarstva kulture RH s osnova međunarodne djelatnosti GKD. Ukupni trošak izložbe iznosi 52.435,64 kn.