

	A	B	C	D	E	F
1	JAVNA USTANOVA GALERIJA KLOVIČEVI DVORI					
2						
3	<b>FINANCIJSKI PLAN PRIHODA I RASHODA ZA 2025. I PROJEKCIJE ZA 2026. I 2027.G.</b>					
4						
5	Izvori	Konto 4. razina	Naziv Konto 4. razina	Plan rashoda 2025	Projekcija rashoda 2026	Projekcija rashoda 2027
6	1	2	3	4	5	6
7				<b>2.546.311,72</b>	<b>2.555.691,72</b>	<b>2.565.691,72</b>
8	<b>ADMINISTRACIJA</b>			<b>664.699,00</b>	<b>669.479,00</b>	<b>674.479,00</b>
9	11	Iz proračuna		<b>664.699,00</b>	<b>669.479,00</b>	<b>674.479,00</b>
10		3111	Plaće za redovan rad	386.020,00	390.000,00	394.000,00
11		3113	Plaće za prekovremeni rad	30.234,00	30.234,00	30.234,00
13		3121	Ostali rashodi za zaposlene	15.529,00	15.529,00	15.529,00
14		3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	64.200,00	65.000,00	66.000,00
15		3211	Službena putovanja	1.327,00	1.327,00	1.327,00
16		3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	7.300,00	7.300,00	7.300,00
17		3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	1.327,00	1.327,00	1.327,00
18		3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	199,00	199,00	199,00
19		3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	6.840,00	6.840,00	6.840,00
20		3222	Materijal i sirovine	299,00	299,00	299,00
21		3223	Energija	70.000,00	70.000,00	70.000,00
22		3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	1.991,00	1.991,00	1.991,00
23		3225	Sitni inventar i auto gume	1.725,00	1.725,00	1.725,00
24		3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	531,00	531,00	531,00
25		3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	5.309,00	5.309,00	5.309,00
26		3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	20.590,00	20.590,00	20.590,00
27		3233	Usluge promidžbe i informiranja	664,00	664,00	664,00
28		3234	Komunalne usluge	3.982,00	3.982,00	3.982,00
29		3235	Zakupnine i najamnine	303,00	303,00	303,00
30		3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	2.000,00	2.000,00	2.000,00
31		3237	Intelektualne i osobne usluge	10.618,00	10.618,00	10.618,00
32		3238	Računalne usluge	5.000,00	5.000,00	5.000,00
33		3239	Ostale usluge	22.837,00	22.837,00	22.837,00
34		3292	Premije osiguranja	1.879,00	1.879,00	1.879,00
35		3294	Članarine i norme	230,00	230,00	230,00
36		3295	Pristojbe i naknade	1.000,00	1.000,00	1.000,00
37		3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	265,00	265,00	265,00
38		3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	2.500,00	2.500,00	2.500,00
39	<b>MUZEJI PROG.DJELATNOST</b>			<b>519.257,00</b>	<b>519.257,00</b>	<b>519.257,00</b>
40	11	Iz proračuna		<b>519.257,00</b>	<b>519.257,00</b>	<b>519.257,00</b>
41		3211	Službena putovanja	4.300,00	4.300,00	4.300,00
42		3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	3.000,00	3.000,00	3.000,00
43		3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	1.350,00	1.350,00	1.350,00
44		3222	Materijal i sirovine	60.300,00	60.300,00	60.300,00
45		3223	Energija	2.050,00	2.050,00	2.050,00
46		3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	4.058,00	4.058,00	4.058,00
47		3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	7.400,00	7.400,00	7.400,00
48		3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	158.680,00	158.680,00	158.680,00
49		3233	Usluge promidžbe i informiranja	7.650,00	7.650,00	7.650,00
50		3237	Intelektualne i osobne usluge	36.897,00	36.897,00	36.897,00
51		3238	Računalne usluge	7.000,00	7.000,00	7.000,00
52		3239	Ostale usluge	216.250,00	216.250,00	216.250,00
53		3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	2.500,00	2.500,00	2.500,00
54		3292	Premije osiguranja	5.700,00	5.700,00	5.700,00
55		4221	Uredska oprema i namještaj	2.122,00	2.122,00	2.122,00
56	<b>ADMINISTRACIJA OSTALI</b>			<b>1.091.798,26</b>	<b>1.096.398,26</b>	<b>1.101.398,26</b>
57	31	Vlastiti prihodi		<b>142.644,51</b>	<b>142.644,51</b>	<b>142.644,51</b>
58		3111	Plaće za redovan rad	22.290,66	22.290,66	22.290,66
59		3112	Plaće u naravi	704,54	704,54	704,54
60		3121	Ostali rashodi za zaposlene	9.765,01	9.765,01	9.765,01
61		3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	3.366,70	3.366,70	3.366,70
62		3211	Službena putovanja	2.654,46	2.654,46	2.654,46

	A	B	C	D	E	F
5	Izvori	Konto 4. razina	Naziv Konto 4. razina	Plan rashoda 2025	Projekcija rashoda 2026	Projekcija rashoda 2027
6	1	2	3	4	5	6
63		3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	331,81	331,81	331,81
64		3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	398,17	398,17	398,17
65		3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	670,00	670,00	670,00
66		3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	4.500,00	4.500,00	4.500,00
67		3222	Materijal i sirovine	13.272,28	13.272,28	13.272,28
68		3223	Energija	6.636,14	6.636,14	6.636,14
69		3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	1.827,23	1.827,23	1.827,23
70		3225	Sitni inventar i auto gume	2.127,23	2.127,23	2.127,23
71		3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	736,55	736,55	736,55
72		3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	13.000,00	13.000,00	13.000,00
73		3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	15.000,00	15.000,00	15.000,00
74		3233	Usluge promidžbe i informiranja	3.240,14	3.240,14	3.240,14
75		3234	Komunalne usluge	663,61	663,61	663,61
76		3235	Zakupnine i najamnine	1.327,23	1.327,23	1.327,23
77		3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	528,90	528,90	528,90
78		3237	Intelektualne i osobne usluge	8.636,14	8.636,14	8.636,14
79		3238	Računalne usluge	3.327,23	3.327,23	3.327,23
80		3239	Ostale usluge	14.572,27	14.572,27	14.572,27
81		3291	Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sli	1.327,23	1.327,23	1.327,23
82		3292	Premije osiguranja	530,89	530,89	530,89
83		3293	Reprezentacija	3.981,68	3.981,68	3.981,68
84		3294	Članarine i norme	199,08	199,08	199,08
85		3295	Pristojbe i naknade	497,71	497,71	497,71
86		3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	2.247,66	2.247,66	2.247,66
87		3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	1.327,23	1.327,23	1.327,23
88		3432	Negativne tečajne razlike i razlike zbog primjene valutne klauzule	1.327,23	1.327,23	1.327,23
89		3433	Zatezne kamate	3,00	3,00	3,00
90		4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	1.516,50	1.516,50	1.516,50
91		4241	Knjige	110,00	110,00	110,00
92	<b>43</b>	<b>Ostali prihodi</b>		<b>333.912,07</b>	<b>333.912,07</b>	<b>333.912,07</b>
93		3111	Plaće za redovan rad	8.628,02	8.628,02	8.628,02
94		3121	Ostali rashodi za zaposlene	13.438,60	13.438,60	13.438,60
95		3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	1.423,63	1.423,63	1.423,63
96		3211	Službena putovanja	5.925,52	5.925,52	5.925,52
97		3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	331,81	331,81	331,81
98		3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	2.327,23	2.327,23	2.327,23
99		3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	3.144,67	3.144,67	3.144,67
100		3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	6.808,91	6.808,91	6.808,91
101		3222	Materijal i sirovine	89.050,60	89.050,60	89.050,60
102		3223	Energija	14.272,28	14.272,28	14.272,28
103		3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	2.163,61	2.163,61	2.163,61
104		3225	Sitni inventar i auto gume	3.556,43	3.556,43	3.556,43
105		3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	1.530,89	1.530,89	1.530,89
106		3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	19.651,78	19.651,78	19.651,78
107		3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	23.562,88	23.562,88	23.562,88
108		3233	Usluge promidžbe i informiranja	11.094,70	11.094,70	11.094,70
109		3234	Komunalne usluge	2.490,84	2.490,84	2.490,84
110		3235	Zakupnine i najamnine	1.628,99	1.628,99	1.628,99
111		3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	2.490,84	2.490,84	2.490,84
112		3237	Intelektualne i osobne usluge	44.302,50	44.302,50	44.302,50
113		3238	Računalne usluge	5.981,68	5.981,68	5.981,68
114		3239	Ostale usluge	23.108,42	23.108,42	23.108,42
115		3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	2.386,26	2.386,26	2.386,26
116		3291	Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sli	405,19	405,19	405,19
117		3292	Premije osiguranja	5.645,30	5.645,30	5.645,30
118		3293	Reprezentacija	5.000,00	5.000,00	5.000,00
119		3294	Članarine i norme	699,08	699,08	699,08
120		3295	Pristojbe i naknade	1.796,34	1.796,34	1.796,34
121		3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	6.238,18	6.238,18	6.238,18
122		3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	3.154,46	3.154,46	3.154,46
123		3433	Zatezne kamate	632,72	632,72	632,72
124		4221	Uredska oprema i namještaj	17.000,00	17.000,00	17.000,00

	A	B	C	D	E	F
5	Izvori	Konto 4. razina	Naziv Konto 4. razina	Plan rashoda 2025	Projekcija rashoda 2026	Projekcija rashoda 2027
6	1	2	3	4	5	6
125		4223	Oprema za održavanje i zaštitu	3.500,03	3.500,03	3.500,03
126		4241	Knjige	539,68	539,68	539,68
127	<b>52</b>	<b>Pomoći grad. i župan</b>		<b>615.241,68</b>	<b>619.841,68</b>	<b>624.841,68</b>
128		3111	Plaće za redovan rad	386.200,00	390.000,00	394.000,00
129		3113	Plaće za prekovremeni rad	30.234,00	30.234,00	30.234,00
130		3121	Ostali rashodi za zaposlene	15.529,00	15.529,00	15.529,00
131		3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	64.200,00	65.000,00	66.000,00
132		3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	7.300,00	7.300,00	7.300,00
133		3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	40,00	40,00	40,00
134		3223	Energija	70.000,00	70.000,00	70.000,00
135		3225	Sitni inventar i auto gume	199,00	199,00	199,00
136		3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	5.301,00	5.301,00	5.301,00
137		3234	Komunalne usluge	4.114,00	4.114,00	4.114,00
138		3235	Zakupnine i najamnine	1.062,00	1.062,00	1.062,00
139		3239	Ostale usluge	27.352,00	27.352,00	27.352,00
140		3291	Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sli	1.327,00	1.327,00	1.327,00
141		3292	Premije osiguranja	1.879,00	1.879,00	1.879,00
142		3294	Članarine i norme	127,50	127,50	127,50
143		3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	377,18	377,18	377,18
144		<b>MUZEJI PROG.DJELATNOST OSTALI IZVOR</b>		<b>270.557,46</b>	<b>270.557,46</b>	<b>270.557,46</b>
145	<b>52</b>	<b>Pomoći grad. i župan</b>		<b>270.557,46</b>	<b>270.557,46</b>	<b>270.557,46</b>
146		3211	Službena putovanja	4.300,00	4.300,00	4.300,00
147		3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	3.000,00	3.000,00	3.000,00
148		3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	1.350,00	1.350,00	1.350,00
149		3222	Materijal i sirovine	30.300,00	30.300,00	30.300,00
150		3223	Energija	2.050,00	2.050,00	2.050,00
151		3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	4.057,50	4.057,50	4.057,50
152		3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	7.400,00	7.400,00	7.400,00
153		3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	88.480,33	88.480,33	88.480,33
154		3233	Usluge promidžbe i informiranja	7.650,00	7.650,00	7.650,00
155		3237	Intelektualne i osobne usluge	36.897,12	36.897,12	36.897,12
156		3238	Računalne usluge	7.000,00	7.000,00	7.000,00
157		3239	Ostale usluge	67.750,00	67.750,00	67.750,00
158		3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	2.500,00	2.500,00	2.500,00
159		3292	Premije osiguranja	5.700,00	5.700,00	5.700,00
160		4221	Uredska oprema i namještaj	2.122,51	2.122,51	2.122,51
161				<b>2.546.311,72</b>	<b>2.555.691,72</b>	<b>2.565.691,72</b>
162						
163	<b>Izvori</b>	<b>Konto 4. razina</b>	<b>Naziv Konto 4. razina</b>	<b>Plan prihoda 2025.</b>	<b>Projekcija prihoda 2026.</b>	<b>Projekcija prihoda 2027.</b>
164	1	2	3	4	5	6
165				<b>2.546.311,72</b>	<b>2.555.691,72</b>	<b>2.565.691,72</b>
166		<b>ADMINISTRACIJA</b>		<b>664.699,00</b>	<b>669.479,00</b>	<b>674.479,00</b>
167	<b>11</b>	<b>Iz proračuna</b>		<b>664.699,00</b>	<b>669.479,00</b>	<b>674.479,00</b>
168		6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanj	664.699,00	669.479,00	674.479,00
169		<b>MUZEJI PROG.DJ.</b>		<b>519.257,00</b>	<b>519.257,00</b>	<b>519.257,00</b>
170	<b>11</b>	<b>Iz proračuna</b>		<b>519.257,00</b>	<b>519.257,00</b>	<b>519.257,00</b>
171		6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanj	517.135,00	517.135,00	517.135,00
172		6712	Prihodi iz nadležnog proračuna za fin. rashoda za nabavu nefinac	2.122,00	2.122,00	2.122,00
173		<b>ADMINISTRACIJA OSTALI IZVORI</b>		<b>1.091.798,26</b>	<b>1.096.398,26</b>	<b>1.101.398,26</b>
174	<b>31</b>	<b>Vlastiti prihodi</b>		<b>142.644,51</b>	<b>142.644,51</b>	<b>142.644,51</b>
175		6614	Prihodi od prodaje proizvoda i robe	36.422,69	36.422,69	36.422,69
176		6615	Prihodi od pruženih usluga	99.823,28	99.823,28	99.823,28
177		6831	Ostali prihodi	6.398,54	6.398,54	6.398,54
178	<b>43</b>	<b>Ostali prihodi</b>		<b>333.912,07</b>	<b>333.912,07</b>	<b>333.912,07</b>
179		6526	Ostali nespomenuti prihodi	333.912,07	333.912,07	333.912,07
180	<b>52</b>	<b>Pomoći grad. i župan</b>		<b>615.241,68</b>	<b>619.841,68</b>	<b>624.841,68</b>
181		6361	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nij	615.241,68	619.841,68	624.841,68
182		<b>MUZEJI PROG.DJ. OSTALI IZVOR</b>		<b>270.557,46</b>	<b>270.557,46</b>	<b>270.557,46</b>
183	<b>52</b>	<b>Pomoći grad. i župan</b>		<b>270.557,46</b>	<b>270.557,46</b>	<b>270.557,46</b>

	A	B	C	D	E	F
5	Izvori	Konto 4. razina	Naziv Konto 4. razina	Plan rashoda 2025	Projekcija rashoda 2026	Projekcija rashoda 2027
6	1	2	3	4	5	6
184		0301	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im ni	270.557,46	270.557,46	270.557,46
185				2.546.311,72	2.555.691,72	2.565.691,72
186				364.978,96	364.978,96	364.978,96
187				364.978,96	364.978,96	364.978,96
188				2.546.311,72	2.555.691,72	2.565.691,72

**GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI**  
**ZAGREB, Jezuitski trg 4**  
**OIB 78027759648**

**MINISTARSTVO KULTURE**  
**10000 ZAGREB**  
**Runjaninova 2**

**Obrazloženje općeg dijela financijskog plana za razdoblje 2025.-2027.**

**PRIHODI I PRIMICI**

Galerija Klovićevi dvori nema primitaka od financijske imovine i zaduživanja.

**RASHODI I IZDACI**

Kod planiranja materijalnih rashoda pratili smo smjernice kojim su definirane mjere smanjenja, odnosno optimizacije materijalnih rashoda. Plan ukupnih materijalnih rashoda rađen je na temelju ostvarenja 2023.godine i prvih devet mjeseci 2024.godine. Povećanje plana rashoda zabilježili smo na rashodima za zaposlene.

**PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE U SLJEDEĆU GODINU**

Ostvareni višak prihoda prethodnih godina i tijekom 2024. koji se prenosi u 2025. godinu odnosi se na prihod ostvaren vlastitom djelatnošću i bit će utrošen za program i redovnu djelatnost. Tu se u prvom redu odnosi na režijske troškove za koje nam sredstva iz proračuna nisu dostatna zatim tekuće i investicijsko održavanje Galerije te informatičke i računalne usluge.

Zagreb, 06.11.2024.

**Ravnatelj:**  
  
**Antonio Picukarić**

## Obrazloženje financijskog plana

JAVNA USTANOVA GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI, ZAGREB, Jezuitski trg 4

MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST

<b>1. NAZIV PROGRAMA</b>	<p>U programskom planu držali smo se okvira naših izložbenih aktivnosti determiniranih prostornim i sadržajnim datostima Galerije. Galerija Klovićevi dvori nastoji zadržati status kulturne institucije iznimne propulzivnosti, mjesta susreta, diskusija, obitavanja i uživanja njezinih brojnih posjetitelja svih generacija, društvenih slojeva, tuzemne i inozemne publike. Visoki standard u obradi prezentirane umjetničke građe, kao i uključivanje stručnjaka za određena likovna područja i vizualne komunikacije, poticanje kreativnosti, istraživanja i novih interpretacija pojedinih umjetničkih pojava okosnica su kreiranja programa koji doprinosi ugledu Galerije te prepoznatljivoj kvaliteti programa koji Galeriju izdvaja od ostatka izložbene produkcije Hrvatske.</p> <p><b><i>Bukovac u Europi</i></b> – ciklus je zamišljen kao niz od tri izložbe kojima se Bukovčev opus obrađuje kroz tri faze, određene mjestima boravka i života: u Parizu, Zagrebu i Pragu. Dosad su održane dvije izložbe iz ciklusa. <b><i>Bukovac u Pragu</i></b> izložba je koju namjeravamo realizirati u 2025. godini. Prašku ćemo dvadesetogodišnju fazu sagledati s pozicije češke povijesti umjetnosti. Čitanje Bukovčeva opusa i obrada životopisa u kontekstu kozmopolitizma i afirmacije izvan lokalnih granica prijeko je potrebno ne samo radi ugode koju svaki novi susret s Bukovčevim djelima pruža publici, već radi afirmacije Bukovčeva stvaralaštva i izvan naših granica te njegovo uvrštavanje u sve šire kompendije umjetnosti razdoblja moderne u Europi.</p> <p>Nastavljamo ciklus izložaba posvećen zagrebačkim slikarskim i kiparskim atelijerima druge polovice 20. i prve polovice 21. stoljeća, započet je vrlo uspješnom izložbom <b><i>Medulićeva 12 – Sjećanje na zaborav</i></b> 2023. godine. Taj će se ciklus nastaviti izložbom <b><i>Atelijeri Žitnjak</i></b> u jesen 2024. godine kao i predstavljanjem umjetnika vezanih za dvorac Oršić i njegov Park skulptura u jesen 2025. godine: <b><i>Dvorac umjetnika/Na nebu od oblaka</i></b>.</p> <p>Slijedom izložbi nazvanih moderni klasici, Galerija Klovićevi dvori će u kontinuitetu, nakon izložbi Nives Kavurić Kurtović, Nevenke Arbanas, Nikole Reiserera, Mersada Berbera, Zlatka Kesera i dr., za 2025. godinu</p>
--------------------------	---

pripremiti monografsku izložbu jednog od najznačajnijih hrvatskih kipara 20. i 21. stoljeća, **Mire Vuće**. Nakon dugog niza godina publici će se pokazati presjek cjelokupnog i višegodišnjeg stvaralaštva kipara rođenog 1941. godine i prisutnog na sceni već više od pedeset godina, profesora Akademije likovnih umjetnosti do umirovljenja i dobitnika nagrade HDLU - a za životno djelo 2016. godine.

Uz istaknute projekte pripremamo niz drugih izložbenih događanja poput predstavljanja vrhunske umjetničke zbirke kolekcionara Borisa i Jelve Kviz, posjetiteljima ćemo podastrijeti i Zbirku darovanih umjetnina Galerije Klovićevi dvori koja će po prvi puta biti integralno izložena. Svoju će prvu veliku izložbu održati Zoran Šimunović, međunarodno priznati slikar mlađe generacije koji će posebno za Galeriju Klovićevi dvori prirediti nova djela. Sve će izložbe pratiti niz edukativnih i popularnih programa kojima nastojimo održati status galerije uvijek otvorene za privlačenje domaće i strane, redovne i povremene, no prije svega, publike svih generacija.

#### **1. DVORAC UMJETNIKA / NA NEBU OD OBLAKA TREĆA IZLOŽBA IZ CIKLUSA POSVEĆENOG ZAGREBAČKIM ATELIJERIMA**

**Ciklus izložaba posvećen zagrebačkim slikarskim i kiparskim atelijerima druge polovice 20. i prve polovice 21. stoljeća, započet je vrlo uspješnom izložbom „Medulićeva 12 – Sjećanje na zaborav“ 2023. godine. Taj će se ciklus nastaviti izložbom „Atelijeri Žitnjak“ u jesen 2024. godine kao i predstavljanjem umjetnika vezanih za dvorac Oršić i njegov Park skulptura u jesen 2025. godine.**

Izložba će ponuditi presjek rada umjetnika koji su stvarali u Dvorcu od 1973. do danas – više od 50 godina stvaralaštva! Također, izložiti ćemo, odnosno izmjestiti oko 20 restauriranih skulptura iz 'dvorišta' Dvorca, Međunarodnog parka skulptura. Sam Park nastao je na temeljima međunarodne Likovne kolonije Jakovlje koju je osnovao Ratko Petrić 1993. godine. U Parku se trenutno nalaze 64 skulpture, a riječ je o radovima različitih poetika i ishodišta koji u cjelini pružaju reprezentativan presjek hrvatskog kiparstva druge polovice 20. stoljeća. Ciklus posvećen zagrebačkim kiparskim i slikarskim atelijerima osmišljen je kako bi se brojni raštrkani atelijeri predstavili kao mjesta kreativnog djelovanja, kolektivne memorije i suživota umjetnika različitih generacija i poetika s naglaskom na one čiji su protagonisti pomalo zaboravljeni ili rijetko prisutni u galerijskim izložbenim prostorima.

Autori izložbe: Koraljka Jurčec Kos i Anamarija Komesarović (Galerija Klovićevi dvori), Alen Novoselec, ak. kipar (Akademija likovnih umjetnosti Zagreb); Kustosice: Koraljka Jurčec Kos i Anamarija Komesarović

Autorice vizualnog identiteta: Sanja Bachrach Krištofić i Nataša Hrust

## **2. MIRO VUCO – MONOGRAFSKA IZLOŽBA**

Slijedom izložbi nazvanih moderni klasici, Galerija Klovićevi dvori će u kontinuitetu, nakon izložbi Nives Kavurić Kurtović, Nevenke Arbanas, Nikole Reisera, Mersada Berbera, Zlatka Kesera i dr., za 2025. godinu pripremiti monografsku izložbu jednog od najznačajnijih hrvatskih kipara 20. i 21. stoljeća, Mire Vuće.

Nakon dugog niza godina publici će se pokazati presjek cjelokupnog i višegodišnjeg stvaralaštva kipara rođenog 1941. godine i prisutnog na sceni već više od pedeset godina, profesora Akademije likovnih umjetnosti do umirovljenja i dobitnika Nagrade HDLU - a za životno djelo 2016. godine. Uz brojne samostalne izložbe i sudjelovanja u likovnom životu sredine Vucin se opus odlikuje raznolikošću, morfološkom i tematskom znatiželjom te uključuje brojna vrijedna kiparska ostvarenja. Vucin je opus raznorodan i razigran. Važnim je dijelom vezan uz grupu Biafra koja je djelovala od 1969. do 1978. godine, čije su teme i odredile njegova umjetnička promišljanja i stremljenja prema aktivizmu i društveno angažiranoj umjetnosti, najčešće pesimističkog raspoloženja. Osim skulpturom Miro Vuco se posljednjih godina bavi i slikarstvom. Slike su mu ekspresivne, gustih i teških namaza, reljefne enformelne strukture. Ovom izložbom nastavit će se prezentirati istaknute kiparske opuse propitujući hrvatsko kiparstvo 20. stoljeća i njegovu povezanost s europskom umjetnošću. Autorica izložbe, kataloga i postava je muzejska savjetnica Jasmina Bavoľjak.

## **3. ZORAN ŠIMUNOVIĆ, ODRASTANJE**

Uz klasike hrvatske likovne umjetnosti i predstavljanje baštine Galerija Klovićevi dvori trudi se rezimirati i aktualnosti suvremene likovne produkcije. Izložbom Zorana Šimunovića predstavljamo umjetnika iznimne popularnosti, koji uspijeva živjeti od svoga rada. Time će se umjetniku omogućiti još šire javno prepoznavanje, a posjetiteljima ponuditi svjež i nov susret sa recentnim umjetničkim opusom.

Zoran Šimunović predstaviti će se zagrebačkoj publici radovima koji su nastali u posljednje dvije godine; uljima na platnu velikih formata, projekcijama digitalnih kolaža i light-boxovima, digitalno generiranim kompozicijama namijenjenima izvedbi svjetlonosnih slika-objekata. Zoran Šimunović (Nuštar, 1984.) hrvatski je umjetnik koji živi i radi u Osijeku. Godine 2013. diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Širokom Brijegu u klasi profesora Antuna Borisa Švaljeka. Zapošljava se na mjestu kustosa Gradskog muzeja Vukovar, a potom na mjestu kustosa Galerije Slavko Kopač pri Gradskom muzeju Vinkovci. Paralelno se bavi slikanjem, a motivi koje Zoran Šimunović odabire reminiscencije su na djetinjstvo i životno iskustvo koji uključeni u tajanstvene i simbolične prostore i međuodnose predstavljaju svojevrsnu zasebnu enigmatiku. Na pola puta između figuracije i apstrakcije, platna Zorana



Šimunovića dobivaju snažan narativni karakter. Ovaj slikar srednje generacije jedan je od najtraženijih suvremenih hrvatskih umjetnika. Izlagao je u galerijama i muzejima u Hrvatskoj, Italiji, Austriji i Mađarskoj, a djela mu se nalaze u javnim zbirkama četiri hrvatska muzeja. Kustosica izložbe: Valentina Bach

#### **4. ZBIRKA DR. BORISA KVIZA**

**Predstavljanje hrvatske likovne baštine iz privatnih zbirki, koje čini svojevrsnu paralelnu antologiju naše umjetnosti, izvan izložbe nedostupnu javnosti. Time se čini svojevrsna prijeko potrebna inventura i baza podataka za sva daljnja proučavanja teme, upotpunjujući ujedno i potencijalnu listu kulturnih dobara te afirmirajući domaću kulturu i umjetnost.**

Zbirka dr. Borisa i Jelve Kviz jedna je od najrespektabilnijih, a javnosti nepoznatih zbirki modernog hrvatskog slikarstva. Broji oko 70 djela, većinom vrhunskih ostvarenja, među kojima se izdvaja „Autoportret“ Josipa Račića iz 1906./7. koji je i pojedinačno zaštićeno kulturno dobro. Zbirka sadrži po nekoliko djela od autora hrvatske moderne u rasponu od Vlaha Bukovca, Bele Csikosa Sesie, Ferde Kovačevića, Mencija Clementa Crnčića, Emanuela Vidovića, Miroslava Kraljevića i Münchenske četvorice, Milivoja Uzelca i praške četvorice, pa sve do Ljube Babića, Jerolima Mišea, Miljenka Stančića i drugih.

Slike iz Zbirke Kviz redovito se posuđuju za retrospektivne i ostale izložbe. Smatramo stoga, da je naša dužnost, osobito kao institucija koja od obitelji Kviz surađuje posuđujući djela dugi niz godina, predstaviti zbirku javnosti, kao zasebnu integralnu cjelinu. U program Galerije Klovićevi dvori često su uvrštavane izložbe o zagrebačkim kolekcijama, a iste su izazvale izniman interes publike i medija. Propitujući kolekcionarstvo kao svojevrsni specifikum naše sredine bez pandana u regiji, ova izložba upravo naglašava tu važnu i vrijednu tradiciju. Autorice izložbe: dr. sc. Petra Vugrinec, Iva Sudec Andreis

#### **5. ZBIRKA DAROVANIH UMJETNINA GKD**

**Ciljevi programa su prvo izložbeno predstavljanje Zbirke u četrdeset godina postojanja Galerije te upoznavanje javnosti s izborom najistaknutijih djela iz Zbirke. Objedinjavanje temeljnih podataka o zbirci te cjelovito fotografiranje cijele zbirke s ciljem dostupnosti istih na mrežnim stranicama Galerije.**

Zbirka darovanih umjetnina Galerije Klovićevi dvori zbirka je koja je nastala specifičnim načinom u odnosu na druge zbirke o kojima Galerija vodi brigu. Zbirka je rezultat velikodušnosti umjetnika koji su za života izlagali na vlastitim izložbama u Galeriji Klovićevi dvori te po završetku istih Galeriji odlučili darovati neko od svojih djela. Samim time ona predstavlja skup umjetnina raznorodnih tehnika i medija različitih umjetnika i u vlasništvu je Galerije Klovićevi dvori. Riječ je o djelima koja su pojedini autori ili umjetnici darovali Galeriji te je s vremenom

formirana Zbirka koja danas broji stotinjak raznovrsnih umjetničkih djela – slika, skulptura, fotografija, grafičkih mapa itd. Djela su donirali i inozemni, kao i domaći umjetnici, a pretežno je riječ o suvremenim djelima nastalima u prošlom stoljeću autora poput Slavka Šohaja, Ferdinanda Kulmera, Maksimilijana Vanke, Željka Hegedušića, Ivana Picelja, Petra Barišića, Kažimira Hraste, Željka Senečića i drugih. Zbirka je propisno dokumentirana i inventarizirana u kompjuterskoj bazi M++, a u planu je i njezina registracija kao kulturnog dobra pri Ministarstvu kulture RH. Autorica i kustosica izložbe: Danijela Markotić

#### **6. DŽAMONJA, BAKIĆ, LUKETIĆ – PRIPREMNI RADOVI 2025.**

**Projekt ima za cilj iz suvremene perspektive istražiti i sagledati domete i konotacije njihove prisutnosti u europskoj i svjetskoj umjetnosti i kulturi sredinom i tijekom druge polovice 20. stoljeća. Time ćemo osvjetliti umjetničku ostavštinu trojice autora i njezin simbolički značaj za širu europsku i svjetsku sliku hrvatske moderne umjetnosti, u ovom slučaju skulpture.**

Izložbeni projekt „Džamonja, Bakić, Luketić“ prvi je u ciklusu predstavljanja vrhunskih ostvarenja naših umjetnika, koji su se svojim radovima, osim u domaćem, nametnuli i u europskom i u svjetskom kulturnom kontekstu, ostvarivši u svojim opusima one vrijednosti koje visoki modernizam vrednuje kao vrhunska ostvarenja svog vremena. Projekt ima za cilj iz suvremene perspektive istražiti i sagledati domete i konotacije njihovog prisustva u europskoj i svjetskoj umjetnosti i kulturi sredinom i tijekom druge polovice 20. stoljeća. Istovremeno, preispitat ćemo na koji način tri opusa međusobno interferiraju te ostvaruju nova značenjska obilježja, čineći hrvatsku poslijeratnu skulpturu najvrjednijim segmentom modernističke umjetnosti u Jugoslaviji. Izložbeni projekt „Džamonja, Bakić, Luketić“ prvi je u ciklusu predstavljanja vrhunskih ostvarenja naših umjetnika, koji su se svojim radovima, osim u domaćem, nametnuli i u europskom i u svjetskom kulturnom kontekstu, ostvarivši u svojim opusima one vrijednosti koje visoki modernizam vrednuje kao vrhunska ostvarenja svog vremena. Projekt ima za cilj iz suvremene perspektive istražiti i sagledati domete i konotacije njihovog prisustva u europskoj i svjetskoj umjetnosti i kulturi sredinom i tijekom druge polovice 20. stoljeća. Autorica stručne koncepcije: Ana Medić, muzejska savjetnica Galerije Klovićevi dvori, kustosice izložbe: Ana Medić, Anamarija Komesarović

#### **9. BUKOVAC U PRAGU (TREĆA IZLOŽBA IZ CIKLUSA BUKOVAC U EUROPI)**

**Program Vlaho Bukovac u Europi zamišljen je kao niz od tri izložbe kojima se Bukovčev opus obrađuje kroz tri faze, određene mjestima boravka i života: u Parizu, Zagrebu i Pragu. Dosad su održane dvije izložbe iz ciklusa. Bukovac u Pragu izložba je koju namjeravamo realizirati u 2025. godini**

	<p>Bukovac u Pragu izložba je koju namjeravamo realizirati u 2025. godini u suradnji s češkom povjesničarkom umjetnosti, dr. sc. Vjerom Borozan, koja se u svojoj doktorskoj disertaciji bavila Bukovčevim djelovanjem i utjecajem u Pragu. Prašku ćemo dvadesetogodišnju fazu sagledati s pozicije češke povijesti umjetnosti. Problemi Bukovčeva nepostojanja u današnjoj likovnoj etimologiji Praga s početka stoljeća pokušat će na neki način biti ispravljeni. To je duhovno najintragantnija faza u kojoj nastaju slike sasvim izvan dotadašnjega Bukovčeva opusa kao što su <i>Fantazija</i> i <i>Ormar buduće slave</i> (čija nam je sudbina danas nepoznata). Izložiti ćemo, dakako, brojna ostvarenja Bukovčeva praškog opusa koja se i danas pojavljuju na aukcijama diljem Europe i uvijek pobuđuju iznimnu pažnju. Autorice izložbe: dr. sc. Petra Vugrinec (Galerija Klovićevi dvori), Lucija Vuković (Dubrovački muzeji); koautori: dr. sc. Vjera Borozan (Akademija likovnih umjetnosti, Prag) kustosice: Iva Sudec Andreis, dr. sc. Petra Vugrinec</p> <p>Ostali predloženi programi (marketing, pedagoški program, informatizacija, web, investicije, zbirke) su cjelogodišnji programi koji prate programsko i tekuće poslovanje Galerije.</p>
<p><b>2. CILJEVI</b> (što se programom želi postići)</p>	<p>Kao do sada tako i u novom planiranom periodu prioritet je sačuvati strukturu izložbenog programa koji je postavljen u prethodnom periodu gdje se u godišnjem ritmu nižu izložbe: svjetske baštine, hrvatske povijesti i umjetnosti te suvremene umjetnosti. Opći ciljevi djelovanja u periodu 2025. – 2027. g. definirani su na temelju analize te vizije i misije djelovanja. Kako bi GKD uspjela provesti svoju programsku strategiju mora raditi na izgradnji organizacijskih kapaciteta koji će omogućiti provedbu programske strategije. Opći ciljevi GKD za period 2025. – 2027. g. su: povećanje efikasnosti i funkcionalnosti djelovanja, osiguranje održivosti i jače pozicioniranje u nacionalnom i međunarodnom okruženju Galerije Klovićevi dvori kao europske galerijske kuće, te programski razvoj ka projektima usmjerenim prema posjetitelju. Posebni ciljevi su jačanje sustava analiza i interpretacija podataka na svim razinama, jačanje kvalitete, standard rada i upravljanja muzeografskom opremom, povećanje funkcionalnosti prostora kako za zaposlenike tako i za posjetitelje, poboljšanje koordinacije postava izložbi i međusobne koordinacije svih događanja, jačanje vidljivosti GKD u smislu identiteta ustanove u stručnoj zajednici, pozicioniranje GKD kao važnog sugovornika između kulture i znanosti, razvoj komercionalnih autorskih produkcija i njihov plasman na nacionalno i međunarodno tržište, poboljšanje odnosa s posjetiteljem i privlačenje nove publike te pozicioniranje GKD kao važnog turističkog odredišta – nezaobilazne točke Gornjeg grada.</p> <p>Našim izložbenim programom nastojat ćemo propitivati europski kontekst hrvatske umjetnosti te njene autohtone karakteristike kao elemente identiteta. Stilska razdoblja i epohe poput simbolizma i impresionizma, te ostali vidovi moderne umjetnosti, kao i avangarde te suvremeni iskoraci biti će trajnom preokupacijom koju ćemo nastojati pokrijepiti vrhunskim imenima domaće i inozemne umjetnosti, no uvijek</p>

	<p>s naglaskom na međusobne interferencije kako bismo hrvatsku likovnu baštinu prisposodobivši joj europsku i svjetsku promovirali u javnosti.</p>
<p><b>3. NAČIN OSTVARENJA CILJA</b> (kako se nastoji realizirati program, tko je korisnik ili primatelj usluge)</p>	<p>GKD će na temelju godišnjih operativnih planova na kraju svake godine prema pokazateljima uspješnosti pratiti i evaluirati svoj rad odnosno provedbu strateškog plana. Praćenje će se raditi na osnovu analitike razvijene kroz strateški cilj te će se kroz tu analitiku i prikupljati podaci za mjerenje uspješnosti odnosno pokazatelji. Nužnost je uvesti sustavne analize te pratiti podatke vezane uz posjetitelje (prodane ulaznice, evaluacija izložbi, evaluacija projekata), napraviti analizu isplativosti vanjskih usluga te plan racionalizacije poslovanja, napraviti analizu opreme te detektirati elemente koji nedostaju, osigurati i standardizirati prostor skladištenja, razviti protokol prema vanjskim suradnicima koji postavljaju izložbe, napraviti privremenu manju rekonstrukciju prizemlja zgrade (pripremanje, obrada i popravak postojećih površina, opremanje prostora i ugradnja novih elektroinstalacija i nove rasvjete), napraviti plan korištenja svih prostora uz pojedinačne planove, načine financiranja i isplativosti investicija na svim zgradama te razviti modele razmjene informacija.</p> <p>Atraktivna prezentacija, u suglasju s aktualnim multimedijским mogućnostima, pokrijepljena stručnim interpretacijom, i primjerenom valorizacijom zaštitni su znak naše galerije prepoznat od publike. Taj ćemo zacrtani cilj slijediti i dalje želeći podariti vrhunski umjetnički doživljaj svima koji se nađu u našoj galeriji, kao i u njenoj blizini. Postali smo prepoznatljivo mjesto uzbudljivih umjetničkih sadržaja, a očekivanja publike bit će samo veća i kompleksnija. Tom ćemo izazovu, u vremenu naglih promjena što tradicionalne forme ostavljaju po strani nastojati odgovoriti. Tu smo da Vas očaramo bit će nadalje naše geslo želeći da naše izložbe kao i čitav prostor bude utočište usamljenima, začarani svijet radoznalima, mogućnost otkrića onima koji ga traže, mjesto susreta onima koji traže istomišljenika i nadahnuća onima koji žele inspiraciju. Posvećeni tim stručne službe, iznimno motivirana tehnička služba, profesionalan pristup svih djelatnika od marketinga do općih poslova i računovodstva te zadovoljni kolege i suradnici sredstva su kojima sve navedeno planiram ostvariti.</p>
<p><b>4. ZAKONSKE I DRUGE PODLOGE NA KOJIMA SE ZASNIVA PROGRAM</b></p>	<p>Strateški plan djelovanja Galerije Klovićevi dvori za period 2023. - 2027. godine, Smjernice ekonomske i fiskalne politike i Uputa za izradu proračuna.</p>
<p><b>5. POKAZATELJI REZULTATA NA KOJIMA SE ZASNIVAJU IZDRAČUNO I Ocjene potrebnih sredstava</b></p>	<p>Izračun i ocjene potrebnih sredstava temelje se na podjednakom udjelu državnog i gradskog proračuna u financiranju redovne djelatnosti i programskih aktivnosti. Izračun prihoda od vlastite djelatnosti se temelji na pokazateljima i ostvarenjima u posljednje dvije do tri godine. Troškovnici su bazirani na aktualnim ponudama i pretpostavljenim sponzorskim potporama. Slijedom naputka o vrlo ograničenim javnim subvencijama dio programskih troškova prebacili smo na vlastite izvore u maksimalnom iznosu.</p>
<p><b>6. RAZLOG Odstupanja od prošlogodišnjih projekcija</b></p>	<p>U programskom planu držali smo se odobrenog plana i okvira naših izložbenih aktivnosti, koje nam omogućavaju naše prostorne</p>

	mogućnosti, a koje ne odstupaju od dosadašnjih aktivnosti. U realizaciju programa Galerije Klovićevi dvori u 2024. godini došlo je do manjih promjena uz odobrenje Osnivača (Grada Zagreba i Ministarstva kulture i medija).
<b>7. POKAZATELJI USPJEŠNOSTI</b>	Galerija Klovićevi dvori predstavlja muzejsko-galerijsku ustanovu koja snagom svog ljudskog i materijalnog potencijala pokreće i realizira izložbene projekte te čuva, stručno i znanstveno obrađuje, interpretira i izlaže umjetnička djela iz zbirke koje su joj povjerene na čuvanje. S jedne strane ustanova neprestano kreira mrežu srodnih institucija s kojima u suradnji realizira izložbene programe koji će se pokazivati na više lokacija u Europi dok je s druge strane otvorena za najrazličitije profil publike koja želi naučiti, uživati ili jednostavno zabaviti se. Visoka posjećenost naših izložbi i ostalih programa te znatan dio vlastitih sredstava u ukupnom budžetu pokazatelji su uspješnosti koji su u sporom, ali kontinuiranom usponu.

Zagreb, 6. studenoga 2024.

RAVNATELJ  
  
Antonio Picukarić

