



PLAN PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI USTANOVA U NADLEŽNOSTI MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA ZA 2024. GODINU

OIB USTANOVE: **78027759648**

USTANOVA: **GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI**

ADRESA: **JEZUITSKI TRG 4**

POŠTANSKI BROJ: **10000 ZAGREB**

MATIČNI BROJ: **1426672**

RKP: **22242**

PRORAČUNSKA AKTIVNOST: **A780001**

PODACI O RAVNATELJU USTANOVE

ime i prezime: Antonio Picukarić

telefon / mobitel: 01/4851-926, 01/4852-117, 098 381 153

e-mail: antonio.picukaric@gkd.hr

Potpis ravnatelja ustanove

Antonio Picukarić

Tablica: PLAN PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI USTANOVA U NADLEŽNOSTI MINISTARSTVA KULTURE ZA 2024. GODINU									
*Za svaki program priložiti detaljan opis i detaljno razrađeni troškovnik (s iskazanom specifikacijom prihoda i rashoda)									
				SVEUKUPNO	449.926.83	309.226.83	0.00	0.00	309.226.83
PROGRAMSKA DJELATNOST (odabrati s padajućeg izbornika)	NAZIV PROGRAMA	POVEZnica S GODIŠNIM PLANOM I PROGRAMOM RADA (navesti elemente iz Godišnjeg plana koji se ostvaruju navedenim programom)	KRATKI OPIS PROGRAMA (ujedno navesti aktivnosti koje će se provoditi programom)	VRJEME REALIZACIJE (format xx.xx.xx-xx.xx.xx)	UKUPNI TROŠKOVI (EUR)	UGOVORENI IZNOS (SREDSTVA MINISTARSTVA - IZVOR 11) PRVOTNO ODOBENO	IZNOS PRENAMJENE	OPIS PRENAMJENE	UGOVORENI IZNOS (SREDSTVA MINISTARSTVA - IZVOR 11) NAKON PRENAMJENE
Muzejska djelatnost	Josip Botteri Dini retrospektiva	Provedbom predloženog programa publika ćemo upoznati s plodnim slikarskim opusom autora koji je obilježio hrvatsku i inozemnu likovnu scenu. Stručnom valorizacijom i kontekstualizacijom Botterijeva opusa nastojat ćemo isti uvrstiti u suvremene preglede domaće likovne umjetnosti te je obogatiti još jednom iznimno značajnom individualnom dionicom, posebice u segmentu suvremenog sakralnog slikarstva.	U okviru programa Galerije Klovičevi dvori nastavljamo s retrospektivnim predstavljanjima likovnih opusa unutar ciklusa „Moderni klasici“. Nakon Nives Kavurić Kurtović, Mersada Berbera, Nevenke Arbanas, Nikole Reisera, Vaska Lipovca i drugih odlučili smo pripremiti retrospektivnu izložbu Josipa Botteriija Dinija, akademskog slikara i dugogodišnjeg profesora splitske ALU te nekadašnjeg ravnatelja Galerije umjetnina u Splitu. Izložbom ćemo nastojati obuhvatiti Botterijev stvaralački opus nastajao u periodu od 1964. do današnjih dana i to od ranih skica olovkom na papiru, grafika u dubokom tisku, akrilnim bojama na platnu, do crteža, murala i vitraja.	18.04.2024.-02.06.2024.	44.000.00	24.000.00			24.000.00
Muzejska djelatnost	Ciklus: Zlatna razdoblja europskog slikarstva – primjeri iz hrvatskih zbirki: 1. Zlatno doba nizozemskog slikarstva	Ovom izložbom javnosti će se prezentirati specifični korpus djela nizozemskog baroknog slikarstva te karakteristike koje ga izdvajaju kao važnu epizodu u povijesno-umjetničkom slijedu; poput tematike, ikonografije, specifične tehnike i tehnologije izvedbe kao i karakterističnih stilskih postupaka.	Izložba „Zlatno doba nizozemskog slikarstva“ prva je u novom izložbenom ciklusu programa Galerije Klovičevi dvori radnog naslova „Zlatna razdoblja europskog slikarstva – primjeri iz hrvatskih zbirki“. Nakon predstavljanja nizozemskog slikarstva uslijedit će prezentacija španjolskog, francuskog i talijanskog, a sve kako bi se javnost upoznala s dosad manje poznatim slikarskim cjelinama objedinjenim zajedničkim regionalno – stilskim karakteristikama, a kriju se u zbirkama hrvatskih institucija i privatnim kolekcijama. Brojem slika nizozemskih majstora prednjače zbirke Strossmayerove galerije starih majstora HAZU (60-ak slika) i Muzeja Mimara (30-ak slika), no ova dionica europske likovnosti nije nikada bila sustavno prezentirana u Hrvatskoj. Izložba će predstaviti reprezentativan izbor slika iz zagrebačkih javnih i privatnih zbirki koje će biti protumačene u skladu s prethodno provedenim istraživanjima i sagledane u nekoliko tematskih sklopova.	03.10.2024.-17.11.2024.	94.600.00	42.100.00			42.100.00

Muzejska djelatnost	Atelijeri Žitnjak / Druga izložba iz ciklusa posvećenog zagrebačkim atelijerima	Galerija Klovićevi dvori ovom izložbom pružit će potporu stvaralaštvu suvremenih umjetnika koji nisu često u fokusu publike, a s obzirom na suvremeni trenutak katkada teško dolaze do mogućnosti za promociju svoga rada i financijskih sredstava za tiskane publikacije.	Značajna i inspirativna tema o zagrebačkim atelijerima u obliku predloženog, realiziranog i ponajprije prihvaćenog (od publike i struke) programa ciklusa izložaba započeta je u travnju 2023. godine s obradom stvaralaštva umjetnika okupljenih oko atelijera i dvorišta u Medulićevoj ulici na broju 12 u Zagrebu. Nova izložba u nizu bit će posvećena umjetnicima vezanima uz Atelijere Žitnjak. Cilj nam je prikazati i obraditi izabrane radove iz opusa 18 umjetnika: Hrvoje Šercar, Vladimir Meglič, Dražen Grubić, Boris Greiner, Alem Korkut, Neven Bilić, Hamo Čavrk, Dora Kovačević, Antonija Balić, Mirjana Vodopija, Vesna Pokas, Kata Mijatović, Danko Friščić, Davor Pavelić, Vlasta Žanić, Igor Konjušak, Boris Cvjetanović i Davor Mezak.	28.11.2024.- 12.01.2025.	53.800.00	16.300.00			16.300.00
Muzejska djelatnost	Deseti hrvatski biennale ilustracije	Cilj programa je upoznavanje široke likovne publike s radovima autora nezaobilaznih za razvoj suvremene hrvatske ilustracije u međunarodnom kontekstu.	Deseti hrvatski biennale ilustracije zaokružiti će dosadašnje izložbe posvećene ilustraciji u suvremenome hrvatskom i međunarodnom kontekstu. Ovoga puta u prostoru podruma Galerije Klovićevi dvori u lipnju 2024. godine prikazat ćemo radove hrvatskih umjetnika koji su kvalitetom opusa zaslužili "Veliku nagradu" manifestacije u vidu samostalne izložbe u Galeriji Klovićevi dvori. Svojevrsan hommage manifestaciji objedinit će stoga u multimedijskoj postavi i izboru djela podsjetnik na visoke domete hrvatske ilustracije u radovima nagrađenih autora. - ODUSTALI -	06.06.2024.- 04.07.2024.	0.00	13.000.00	-13.000.00	PRENAMJENA CIJELOG PRVOTNO ODOBRENOG IZNOSA (13.000,00): NA IZLOŽBU FORTEZZA	0.00
Muzejska djelatnost	Mara Bratoš - 30 godina rada ili o tijelu i duši	Izložbom će se predstaviti tridesetogodišnji rad umjetnice Mara Bratoš čije fotografije prate njezin osobni razvoj, od ratne 1994. godine, vezane za grad Dubrovnik i osobnu tragediju do intimističkih zapisa i autoaktova. Odabrani radovi ukazat će na raznovrsne putove ka samoiscjeljenju i sazrijevanju žene umjetnice.	Izložba Mara Bratoš nastavak je niza izložbenih prezentacija fotografskih opusa hrvatskih autora čime propitujemo povijest, razvoj, aktualnost i relevantnost medija fotografije od njenih početaka do današnjih dana. Umjetnica će za Galeriju Klovićevi dvori napraviti novi ciklus, međutim, izložba će uključiti i svojevrsan retrospektivni pregled njezina stvaralaštva od samih početaka 1994. do današnjih dana. Izložba će se pripremiti u suradnji s Umjetničkom galerijom u Dubrovniku.	10.10.2024.- 24.11.2024.	9.200.00	9.200.00			9.200.00
Muzejska djelatnost	Miro Vuco – monografska izložba / pripremni radovi	Izložba će pružiti pregled cjelokupnog stvaralaštva Mire Vuce, s akcentom na novijim radovima i nikad viđenim slikama velikog formata. Dat će novi i cjelovitiji pogled na umjetnički opus Mire Vuce i njegovu kontekstualizaciju u smislu suvremenih umjetničkih strujanja.	Slijedom izložbi nazvanih „Moderni klasici“, Galerija Klovićevi dvori će u kontinuitetu, nakon izložbi Nives Kavurić Kurtović, Nevenke Arbanas, Nikole Reiser, Mersada Berbera, Zlatka Kesera i dr., za 2025. godinu pripremiti monografsku izložbu jednog od najznačajnijih hrvatskih kipara suvremenog doba, Mire Vuce (r. 1941.). Nakon dugog niza godina pokazat će se publici presjek cjelokupnog i višedesetljetnog stvaralaštva umjetnika prisutnog na sceni već više od pedeset godina, profesora Akademije likovnih umjetnosti do mirovljenja i dobitnika Nagrade HDLU-a za životno djelo 2016. godine.	01.01.2024.- 31.12.2024.	2.000.00	2.000.00			2.000.00

Muzejska djelatnost	Pedagoška djelatnosti 2024.	Likovnim radionicama i vođenjem djece kroz postavu različitih izložbi namjera je odgojiti buduću muzejsku publiku. Za pojedine izložbe pripremamo prateće muzejske edukativne knjižice, didaktičke listiće, online kvizove, koji ostaju kao povratna informacija i svjedočanstvo o jednoj od osnovnih uloga muzeja i galerija.	Plan i program pedagoške djelatnosti usklađen je s programom izložbi u Galeriji Klovićevi dvori. Ovisno o vrsti izložbe održat će se niz radionica za djecu i odrasle na kojima će oni imati mogućnost istraživanja različitih likovnih tehnika. Prigodom Međunarodnog dana muzeja priredit ćemo popratna interdisciplinarna događanja vezana uz izložbe: plesni performans, modne revije, čitanje poezije ili biografije umjetnika uz glazbeni program. U prostoru Galerije izložit ćemo dječje radove nastale na likovnim radionicama. Program planiramo izvesti u suradnji s Ministarstvom znanosti i obrazovanja RH prateći kurikulum za nastavni predmet Likovne kulture za osnovne škole i Likovne umjetnosti za gimnazije. U naše izložbene programe nastojimo uključiti i vrtičke skupine prilagođavajući se njihovoj dobi i složenim potrebama.	01.01.2024.- 31.12.2024.	3.600.00	3.600.00			3.600.00
Muzejska djelatnost	Marketing i PR Galerije Klovićevi dvori za 2024. godinu	Marketinški program donosi obogaćenje i bolju promociju izložbenih projekata, unaprjeđenje i proširenje interesa za izložbeni program te veću posjećenost Galerije Klovićevi dvori. Ovime ukazujemo na široki djelokrug rada i raznolikost ponuđenih programa čime ćemo zadržati stare posjetitelje i privući nove.	Marketinške aktivnosti u 2024. pratit će izložbeni program. U digitalnim sadržajima te na mrežnim platformama nastojimo plasirati naše djelovanje i izložbene programe te popratne kulturne sadržaje kako bismo bili dostupni što širem krugu korisnika. U 2024. pojačali bismo marketinške aktivnosti sa snimanjem kratkih edukativnih videa uz svaku izložbu, virtualnih šetnji, kreiranjem video i zvučnog logotipa Galerije... Nastavit ćemo redovito slati newsletter sa svim korisnim i aktualnim informacijama i zanimljivostima, a izložbe će i dalje pratiti marketinška kampanja s billboard plakatima, citylight plakatima, radio najavama, TV reklamama, izradom letaka te popratnim događajima poput koncerata i promocija.	01.01.2024.- 31.12.2024.	4.700.00	4.000.00			4.000.00
Međunarodna kulturna suradnja	Hrvatska – Češka / Bliskost i doticaji kroz stoljeća	Izložbeni projekt "Hrvatska – Češka: bliskost i doticaji kroz stoljeća" nastavak je ciklusa izložbi koje obrađuju kulturno-povijesne veze Zagreba i Hrvatske sa zemljama i gradovima Europe. Ideja je izložbom i trojezičnom publikacijom na hrvatskom, češkom i engleskom objediniti umjetnička djela koja svjedoče o kulturnoj povezanosti Češke i Hrvatske.	U ciklusu izložbi koje na kulturno-umjetničkom planu kroz djela likovne baštine, ali i druge artefakte naglašavaju veze Hrvatske sa zemljama, u prošlosti povezanim bilo društveno-političkim okvirom, bilo kulturno-umjetničkim obzorjem, u okviru kojeg su obrađene kulturno-povijesne veze Zagreba i Beča na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće (Izazov moderne: Zagreb i Beč oko 1900.), te Hrvatske i Mađarske kroz više od osam stoljeća zajedničke povijesti (Ars et Virtus: 800 godina zajedničke kulturne baštine) namjeravamo kao treću izložbu predstaviti veze Hrvatske i Češke. Zajedničke kulturne veze između ove dvije države započinju još oko 1094. osnutkom Zagrebačke biskupije i dolaskom u Zagreb Čeha Duha kao prvog biskupa. Izložba će prikazati relevantnu građu iz najznačajnijih hrvatskih i čeških muzejskih institucija, riznica i privatnih zbirki. - ODUSTALI -	12.12.2024.- 16.03.2025.	0.00	156.000.00	-156.000.00	PRENAMJENA CIJELOG PRVOTNO ODOBREN IZNOSA (156.000,00): -75.400,00 na IZLOŽBU MAĐARSKO SLIKARSTVO -80.600,00 na INVESTICIJE	0.00

Muzejska djelatnost	Zlatno doba mađarskog slikarstva te utemeljiteljsko razdoblje hrvatskog slikarstva moderne	Galerija Klovićevi dvori u listopadu ove godine ostvarit će suradnju s Mađarskom nacionalnom galerijom i Muzejom lijepih umjetnosti u Budimpešti te zajednički pripremiti izložbu o zlatnom dobu mađarskog slikarstva (1867.-1910.) i korijenima hrvatske moderne umjetnosti.	Galerija Klovićevi dvori u suradnji s Muzejom lijepih umjetnosti u Budimpešti priprema izložbu o zlatnom dobu mađarskog slikarstva druge polovice 19. stoljeća. Inicijativa za suradnju između naših dviju institucija došla je s mađarske strane koja trenutno predsjedava Vijećem Europske Unije. Izložba će se reprezentativnim izborom od 80-ak remek-djela mađarskog slikarstva 19. stoljeća iz stalnog postava Muzeja lijepih umjetnosti i Mađarske nacionalne galerije fokusirati na prvo zlatno doba mađarskog slikarstva te dati široki stilski i tematski presjek razdoblja s glavnim žanrovima, stilskim trendovima i najvažnijim umjetnicima poput Mihályja Munkácsyja, Pála Szinyeija Mersea, Gyule Benczúra i drugih u nekoliko tematskih cjelina koje su predstavljale njihove intelektualne, povijesne i filozofske preokupacije. Mađarskim umjetnicima bit će pridruženi i hrvatski umjetnici druge polovice 19. stoljeća: Antun Aron, Joso Bužan, Ivan Tišov, Nikola Mašić, Beča Csikos Sesia, Vlaho Bukovac, Mato Celestin Medović, Emanuel Vidović, Menci Clement Crnčić, Dragan Melkus, Oton	22.10.2024.-09.01.2025.	75.400.00	0.00	75.400.00	PRENAMJENA OD IZLOŽBE HRVATSKA-ČEŠKA +75.400,00	75.400.00
Međunarodna kulturna suradnja	Horacije Fortezza / Vrhunski dosezi renesansnog gravera i zlatara	Opus koji je majstor Horacije Fortezza ostvario ovom bi se izložbom predstavio publici u punom opsegu. Prilika je to da se eksponatima posuđenim iz nekolicine europskih muzeja kulturnoj javnosti učini vidljivijim i potpunijim opus ovog renesansnog umjetnika čija postignuća na području zlatarstva i graviranja ostvaruju iznimno visoku razinu umjetničkog obrta.		05.09.2024.-27.10.2024.	72.800.00	29.800.00	13.000.00	PRENAMJENA OD IZLOŽBE DESETI HRVATSKI BIENNALE ILUSTRACIJE +13.000,00	42.800.00
Informatizacija	Proširenje komunikacijske mreže za potrebe Access Point uređaja u 2024. godini	Potrebna je obnova softverskih licenci, ažuriranje programskih paketa, servisiranje ili zamjena dotrajale opreme bez koje Galerija ne može poslovati, uvođenje "cloud" tehnologija, remote povezivanje, veća pokrivenost wi-fi signala izložbenog prostora...	Galerija kontinuirano ulaže u IT sustav . U 2024. planirano je proširiti domet internet signala u naše izložbene prostore, uspostaviti "cloud" tehnologiju te obnoviti licence za programe koje koristimo.	01.01.2024.-31.12.2024.	2.426.83	2.426.83			2.426.83

RASHODI - zbirno za sve programe

BROJ KONTA (4 razina)	NAZIV KONTA (automatski se upisuje unosom kontnog broja)	SREDSTVA MK-a ZA PROGRAMSKU DJELTNOST	VIŠAK IZ PRETHODNE GODINE RASPOREĐEN PREMA KONTIMA	VLASTITA SREDSTVA				UKUPNO
				IZVOR 31	IZVOR 43	IZVOR 52	IZVOR 61	
	Ukupni iznos iz tablice 2.	309.226.83						449.926.83
	UKUPNO RASHODI	309.226.83	0.00	0.00	700.00	140.000.00	0.00	449.926.83
3211	Službena putovanja	7.300.00				2.000.00		9.300.00
3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	0.00				0.00		0.00
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	1.250.00				0.00		1.250.00
3222	Materijal i sirovine	47.550.00				21.000.00		68.550.00
3223	Energija	2.950.00				500.00		3.450.00
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	2.068.48				0.00		2.068.48
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	24.300.00				6.500.00		30.800.00
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	50.281.86				0.00		50.281.86
3233	Usluge promidžbe i informiranja	4.500.00				3.000.00		7.500.00
3237	Intelektualne i osobne usluge	46.900.00				33.600.00		80.500.00
3238	Računalne usluge	9.158.35			700.00	0.00		9.858.35
3239	Ostale usluge	60.050.00				68.900.00		128.950.00
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	1.500.00				3.500.00		5.000.00
3292	Premije osiguranja	21.100.00				1.000.00		22.100.00
4221	Uredska oprema i namještaj	0.00				0.00		0.00
4223	Oprema za održavanje i zaštitu	30.318.14						30.318.14