



PLAN PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI USTANOVA U NADLEŽNOSTI MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA ZA 2024. GODINU

Konačno izvješće (označiti s X)

OIB USTANOVE: **07802775964**

USTANOVA: **GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI**

ADRESA: **JEZUITSKI TRG 4**

POŠTANSKI BROJ: **10000 ZAGREB**

MATIČNI BROJ: **1426672**

RKP:

PRORAČUNSKA AKTIVNOST:

PODACI O RAVNATELJU USTANOVE

ime i prezime: Antonio Picukarić

telefon / mobitel: 01/4851-926, 01/4852-117, 098 381 153

e-mail: antonio.picukaric@gkd.hr

Potpis ravnatelja ustanove

Antonio Picukarić



Ur. broj: 50/af/ap/2025, 21.02.2025.

Tablica: IZVRŠENJE PLANA PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI USTANOVA U NADLEŽNOSTI MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA ZA 2024. GODINU:
Ustanova: GALERIJA KLOVIČEVI DVORI

ugovoreno										izvršeno		ostali izvori financiranja			
309.226.83 €										309.226.83 €		800.27 €		205.951.11 €	
PROGRAMSKA DJELATNOST	NAZIV PROGRAMA	UGOVORENI IZNOS (SREDSTVA MINISTARSTVA - IZVOR 11)	IZNOS PRENAMJENE	OPIS PRENAMJENE	UGOVORENI IZNOS (SREDSTVA MINISTARSTVA - IZVOR 11)	UTROŠENI IZNOS SREDSTAVA MINISTARSTVA - prikazati utrošeni iznos sredstava Ministarstva (izvor 11)	SPECIFIKACIJA TROŠKOVA SREDSTAVA MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA (EUR)	DETALJNI OPIS IZVRŠENOG PROGRAMA (ujedno navesti aktivnosti koje su provodene programom te ukoliko ih je bilo navesti razloge odstupanja od planiranog)	UTROŠENA VLASTITA SREDSTVA PO PROGRAMU (izvor 31)	OSTALI IZVORI FINANCIRANJA specificirati izvor (izvor 43, 52, 61)					
		PRVOTNO ODOBENO			NAKON PRENAMJENE										
Muzejska djelatnost	Josip Botteri Dini - retrospektiva	24.000,00			24.000,00	24.000,00	3211 - SLUŽBENI PUT = 1.053,08 3214 - NAKNADA ZA KORIS. AUTA ZA SL.PUT = 378,00 3222 - MATERIJAL ZA POSTAV = 2.422,45 3222 - TISAK KATALOGA , POZIVNICA, PLAKATA = 4.000,00 3223 - BENZIN = 445,08 3231 - TAKSI = 21,30 3233 - TRANSPARENTI, BANNER = 240,00 3237 - AUTORSKI HONORAR (KRIŠTOFIĆ, ŠPOLJARIĆ) = 3.347,08 3237 - STUDENT SERVIS VODSTVO = 2.238,89 3237 - USLUGE PRIJEVODA = 1.215,00 3239 - UREĐENJE PROSTORA = 2.728,71 3239 - SNIMANJE, IZRADA FOTOGRAFIJA = 4.950,00 3292 - PREMIJE OSIGURANJA = 960,41	Retrospektivna izložba Josipa Botterija Dinija (Zagreb, 1943.), akademskog slikara i dugogodišnjeg profesora splitske ALU te nekadašnjeg ravnatelja Galerije umjetnina u Splitu, organizirana je u okviru programa Galerije Klovičevi dvori „Moderni klasiци“. Izložba je priredena na 2. katu Galerije Klovičevi dvori u razdoblju od 18. travnja do 2. lipnja. Izložbom smo obuhvatili Botterjev stvaralački opus koji je nastajao u periodu od 1964. do današnjih dana i to od ranih skica olovkom na papiru, grafika u dubokom tisku, akrilnim bojama na platnu, do crteža, murala i vitraja. Time smo ostvarili cilj izložbe: prikazati kompletan opus ovog umjetnika ali i bogatstvo i raznorodnost stilova i tema kojima je on okupiran. Autor izložbe, povjesničar umjetnosti Stanko Špoljarić, i kustosice izložbe Koraljka Jurčec Kos (muzejska savjetnica Galerije Klovičevi dvori) i Anamarija Komesarović (kustosica Galerije Klovičevi dvori) odabrali su oko 150 djela iz različitih faza umjetnikovog stvaralaštva koja se nalaze na području Republike Hrvatske i Austrije: iz Splita, s otoka Brača, u Zagrebu i Beču. Djela se nalaze u privatnim zbirkama, crkvama, muzejima i u ateljeru umjetnika. Prostor izložbe prilagođen je Botterjevima djelima: većinom slikama s dodatkom nekoliko umjetničkih 'objekata', vitraja i mozaika. Za sva djela sklopljeni su posudbeni ugovori i police osiguranja te su plaćeni troškovi transporta. Sva su djela fotografirana za katalog izložbe (Goran Vranić). Tiskan je katalog na hrvatskom i engleskom jeziku, plakati i pozivnice. Izložba je opremljena tekstovima (životopis, opisi pojedinog razdoblja stvaralaštva ili teme u slikarstvu) i citatima o umjetnikom radu. Na pročelju zgrade istaknuli smo banner i dva plakata za prosvjetljavanje. Dizajn tiskanih materijala, tekstova u izložbenom prostoru i materijala na pročelju zgrade obavila je autorica vizualnog identiteta na izložbi, Sanja Bachrach Krištofić. Izložba je privukla velik broj posjetitelja iz Hrvatske i inozemstva, a članovi projektne tima održali su dva besplatna autorska vodstva u svibnju 2024. godine. Program je izvršen u cijelosti.		20.000,00					
Muzejska djelatnost	Ciklus: Zlatna razdoblja europskog slikarstva – primjeri iz hrvatskih zbirki: 1. Zlatna doba nizozemskog slikarstva	42.100,00			42.100,00	42.100,00	3222 - MATERIJAL ZA POSTAV I UREĐENJE PROSTORA = 12.065,27 3222 - OSTALI MAT. KATALOG = 3.000,00 3223 - BENZIN ZA SL.PUT = 343,41 3224 - MATERIJAL ZA ODRŽ. = 42,21 3231 - POŠTARINA = 16,40 3237 - AUTORSKI HONORARI (RAŠIĆ, PERKOVIĆ, FERENČAK, TRŠKA) = 10.000,00 3239 - IDEJNI PROJEKT ZA POSTAV = 1.000,00 3239 - SNIMANJE I IZRADA FOTOGRAFIJA, GORAN VRANIĆ = 1.500,00 3239 - USLUGE FOTOKOPIRANJA NSK = 14,94 3239 - UREĐENJE PROSTORA = 1.472,73 3239 - USLUGE RESTAURIRANJA = 4.400,00 3292 - PREMIJE OSIGURANJA = 8.245,04	Izložba „Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama“ bit će postavljena na dvije etaže Galerije Klovičevi dvori te obuhvaća stotinjak slika na dasci i platnu uz koje će se izložiti i grafike, predmeti umjetničkog obrta (staklo, metal, porculan) te rekonstrukcija ženske odjevne kompozicije, prema „Portretu otmjene dame“ iz Muzeja Mimara, izrađena na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Pripremni radovi izložbe provodili su se u okviru projekta „Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama“ (ZagArtColl_ProResearch), tako da se posebna pažnja pri organizaciji izložbe posvetila ne samo najnovijim spoznajama o nizozemskom slikarstvu 17. stoljeća, već i temi kolekcioniranja i aktualnih istraživanja provenijencije umjetnina u domaćim zbirkama. U opširnom katalogu koji će pratiti izložbu predstaviti će se skupni rezultati istraživanja, publicirani kao jedno od uvodnih poglavlja kataloga izložbe, dok će rekonstruirana provenijencija biti ugrađena u schedu za svaku izloženu sliku. Građu smo katalogizirali, fotografirali, restaurirali te pripremili za izlaganje. Izložbu će pratiti i niz popratnih aktivnosti – predavanja, edukativne radionice te posebna vodstva po izložbi. Program je izvršen u cijelosti.		59.500,00					
Muzejska djelatnost	Ateljeri Žitnjak / Druga izložba iz ciklusa posvećenog zagrebačkim ateljerima	16.300,00			16.300,00	16.300,00	3231 - SLUŽBENI PUT = 121,60 3222 - MATERIJAL ZA POSTAV IZLOŽBE = 11.065,02 3222 - OSTALI MATERIJAL, TISAK POZIVNICA, KATALOG = 1.577,63 3223 - BENZIN = 141,82 3231 - TAKSI = 28,60 3237 - AUTORSKI HONORARI = 143,33 3237 - USLUGE STUDENT SERVISA = 1.500,00 3239 - USLUGE UREĐENJA PROSTORA = 1.500,00 3292 - PREMIJE OSIGURANJA = 222,00	Izložba „Ateljeri Žitnjak – Od periferije do centra“ druga je u ciklusu izložbi Galerije Klovičevi dvori o zagrebačkim slikarskim i kiparskim ateljerima druge polovine 20. stoljeća. Izložba će se održati na 1. katu Galerije Klovičevi dvori od 5. prosinca 2024. do 19. siječnja 2025. godine s mogućim produženjem. Prva izložba iz ciklusa pod naslovom „Ateljeri Medulićeva - Sjećanje na zaborav“ otvorena je u travnju 2023. godine, a obradila je stvaralaštva vrhunskih kipara, slikara i grafičara, korisnika ateljerija u Medulićevoj ulici 12 u Zagrebu, te predstavila 185 djela iz opusa šesnaestero umjetnika, nastalih od 1969. do 2023. godine. Nova izložba predstavlja prve korisnike, utemeljitelje Umjetničke organizacije i Galerije AŽ, kao i nove korisnike, ukupno 21 autora vezana uz prostore Ateljerija Žitnjak. Naime, Umjetničku organizaciju „Ateljeri Žitnjak“ osnovali su 2004. godine umjetnici kojima je Grad Zagreb dodijelio ateljerije u sklopu Osnovne škole „Đuro Đaković“, kasnije OŠ Žitnjak. Galerija AŽ osnovana je 2005. godine kao višenamjenski izložbeni prostor u kojem je održano više stotina izložaba, performansa, predavanja, razgovora i brojnih kulturnih događanja. Post-industrijska i post-agrarna periferija grada kroz izbor djela vrhunskih suvremenih hrvatskih umjetnika zastupljenih na ovoj izložbi pokazala se kao izniman prostor koji njeguje kreativnost i druženje, kao dodanu vrijednost opusima umjetnika. Slikarski, kiparski, multimedijски i VR sadržaji, instalacije, grafike i fotografije predstavljaju djela 21 umjetnika: Marka Ambroša, Antonije Balić, Nevena Bilica, Borisa Cvjetanovića, Hame Čavrika, Borisa Greinera, Dražena Grubišića, Alema Korkuta, Dore Kovačević, Vladimira Meglič, Kate Mijatović, Hrvoja Mitrova, Zorana Pavelića, Predraga Pavića, Vesne Pokas, Frane Rogića, Hrvoja Šercara, Nikole Šimunića, Mirjane Vodopije, Fedora Vučemilovića i Vlaste Žanić. Program je izvršen u cijelosti.		37.500,00					

Muzejska djelatnost	Deseti hrvatski biennale ilustracije	13.000,00	-13.000,00	PRENAMIJENA CIJELOG PRVOTNO ODOBRENOG IZNOSA (13.000,00): NA IZLOŽBU FORTEZZA	0,00			ODUSTALI OD PROGRAMA PRENAMIJENA CIJELOG PRVOTNO ODOBRENOG IZNOSA (13.000,00 EUR): NA IZLOŽBU FORTEZZA		
Muzejska djelatnost	Mara Bratoš - 30 godina rada ili o tijelu i duši	9.200,00			9.200,00	9.200,00	3222 - MATERIJAL ZA POSTAV = 669,50 3222 - TISAK POZIVNICA, PLAKATA I KATALOGA = 2.677,45 3231 - TAKSI = 35,14 3237 - AUTORSKI HONORARI = 1.616,49 3239 - GRAFIČKE USLUGE DIZAJNA = 2.837,50 3239 - USLUGE SNIMANJA I KOPIRANJA = 1.009,44 3239 - USLUGE UREĐENJA PROSTORA = 346,11 3292 - PREMIJE OSIGURANJA = 8,37	Izložba fotografija Mare Bratoš pod nazivom "fotografije", predstavila nam je izbor iz autoričina opusa koji je ona stvarala tijekom protekla tri desetljeća. Osamdesetak radova koji su izloženi u podrumu Klovićevih dvora, kroz osmišljeni postav ukazao je na neke od ključnih tematskih interesa ove fotografkinje, kao i na širi okvir unutar kojeg njene fotografije funkcioniraju pokrećući narativ važan koliko za autoričin intimni krajolik tako i za njegove značenjske i estetske dimenzije unutar šireg društvenog referentnog okvira. Autorica koncepcije izložbe, uvodnog teksta, likovnog postava i izbora radova (zajedno s dr. Marijom Tonković) bila je kustosica Ana Medić, a autorica predgovora u katalogu izložbe bila je dr. sc. Marija Tonković. Vizualni identitet izložbe i kataloga potpisuje Studio Bliic_Muller. Izložba je popraćena od strane većine tiskanih i elektronskih medija – od HRT-a i Hrvatskog radija do intervjua u tiskanim medijima (Telegram, Glorija, Jutarnji list, Vecernji list, ...). Program je izvršen u cijelosti.	193,34	1.483,00
Muzejska djelatnost	Miro Vuco – monografska izložba / pripremni radovi	2.000,00			2.000,00	2.000,00	3292 - SNIMANJE I IZRADA FOTOGRAFIJA = 2.000,00	Odradeno je fotografiranje radova umjetnika u njegovom ateljeu. Program je izvršen u cijelosti.		
Muzejska djelatnost	Pedagoška djelatnosti 2024.	3.600,00			3.600,00	3.600,00	3221 - MATERIJAL ZA ARTIONICU = 1.250,00 3222 - OSTALI MATEIJAL TISAK = 439,62 3237 - AUTORSKI HONORARI ZA RADIONICE = 1.846,66 3237 - STUDENT SERVIS = 63,72	Izložbi Ivana Meštrovića posvetili smo se i u ovoj godini, i raspisali smo natječaj „Mi ljudi“ za vizualne radove djece i mladih na području Hrvatske kako bi učenici što pomnije istražili rad našeg cijenjenog umjetnika. Učinjen je i digitalni edukativni sadržaj za istu izložbu koji sadrži interaktivne sadržaje i kvizove inspiriran umjetnikovim stvaralaštvom. Organizirano je niz kiparskih radionica i poneka grafička (pronto plate litografija i drvorez). Radili smo i prigodne radionice za Uskrs od gline. Povodom Međunarodnog dana muzeja pozvali smo Antonia Kutlesa da nam pomogne odraditi Steam radionicu s ciljem povezivanja prirodnih i društvenih znanosti. Kako za Meštrovića tako smo i za izložbu „9. hrvatski trijenale grafike“ pozvali mlade umjetnike da nam radionice uveličaju svojim prisustvom i vještinama koje su uspjeli prenijeti i na mlade kreativce. Tako smo imali slikarske radionice, radionice vitraja, kolografije i suhe igle. Kreativne radionice uz izložbu „Misterij majstora Fortezze – europska baština šibenskog gravera“ koja nas se izuzetno dojmila i tu smo se mogli baviti i grafikom i slikarstvom i kiparstvom i crtanjem na zlatnoj alu foliji. Izložba koja još uvijek traje „Ideal i stvarnost- Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti“ nas je upozнала sa značajnim mađarskim i hrvatskim umjetnicima dr. pol. 19. st. Pretežno se bavimo slikarskim radionicama ali ćemo odraditi i jednu radionicu drvoreza. Do kraja godine otvaraju nam se još dvije izložbe: Ateljeji Žitnjak – od periferije do centra i „Nizozemsko slikarstvo 17. st. u hrvatskim zbirkama- Sjaj u tami“ za koje tek dogovaramo radionice. Odobrena sredstva su utrošena u cijelosti.	606,93	1.877,50
Muzejska djelatnost	Marketing i PR Galerije Klovićevi dvori za 2024. godinu	4.000,00			4.000,00	4.000,00	3233 - OSTALE PROMIDŽBENE USLUGE -PRO-MARK MEDIA VIDEO, MOBILITAS OGLAŠAVANJE, HRT OGLAŠAVANJE = 3.687,50 3238 - RAČUNALNE USLUGE - WEB DIZAJN = 312,50	Svojim marketinškim akcijama Galeriji Klovićevi dvori cilj je ukazati na bogatu izložbenu djelatnost i raznovrstan program. Zbog poboljšanja komunikacije vlastitih izložbenih programa i aktivnosti kreira reklamne kampanje putem snimanja video materijala, tv reklama, spotova, radio najava, izrade i tiska oglasa, jumbo plakata i city light plakata. Nadogradnja i održavanje programa za slanje mjesečnih newslettera vezano za sve aktivnosti Galerije. Program je izvršen u cjelosti. Virtualna šetnja Galerije u tijeku.		
Međunarodna kulturna suradnja	Hrvatska – Češka / Bliskost i doticaji kroz stoljeća	156.000,00	-156.000,00	PRENAMIJENA CIJELOG PRVOTNO ODOBRENOG IZNOSA (156.000,00): -75.400,00 na IZLOŽBU MADARSKO SLIKARSTVO -80.600,00 na INVESTICIJE	0,00			ODUSTALI OD PROGRAMA sredstava prenamijenjena na ostale programe: PRENAMIJENA CIJELOG PRVOTNO ODOBRENOG IZNOSA (156.000,00 EUR): 75.400,00 EUR na izložbu MADARSKO SLIKARSTVO i 80.600,00 EUR na INVESTICIJE		

Muzejska djelatnost	Zlatno doba mađarskog slikarstva te utemeljiteljsko razdoblje hrvatskog slikarstva moderne	0.00	75.400.00	PRENAMIJENA OD IZLOŽBE HRVATSKA-ČEŠKA +75.400,00	75.400.00	75.400.00	3211 - SLUŽBENI PUT = 125,00 3222 - MATERIJAL ZA POSTAV = 6.101,64 3222 - TISAK KATALOGA, POZIVNICA, PLAKATA = 10.685,37 3223 - BENZIN = 324,80 3224 - MATERIJAL ZA ODR.POSTAVA = 405,63 3231 - POŠTARINA = 247,20 3231 - TAKSI, POZIVNICE = 18,90 3233 - TRANSPARENTI, OGLAŠAVANJE, HRT EMITIRANJE = 11.461,03 3237 - AUTORSKI HONORARI = 3.149,68 3237 - USLUGE STUDENT SERVISA = 8.778,22 3239 - GRAFIČKE USLUGE (ŠESNIĆ, TURKOVIĆ) = 10.000,00 3239 - SNIMANJE, IZRADA FOTOGRAFIJA = 1.200,00 3239 - UREĐENJE PROSTORA = 10.464,40 3239 - USLUGE RESTAURIRANJA = 1.500,00 3239 - OSTALE USLUGE NAKNADA = 5.023,56 3292 - PREMIJE OSIGURANJA = 5.914,57	Izložba <i>IDEAL I STVARNOST - Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti</i> otvorila se povodom predsjedanja Mađarske Vijećem Europske unije. Organizirana je na inicijativu Mađarskog kulturnog instituta u suradnji Galerije Klovičevi dvori i Mađarske nacionalne galerije / Muzeja lijepih umjetnosti iz Budimpešte. Izložba obuhvaća 80-ak slika iz stalnog postava Mađarske nacionalne galerije, remek-djela mađarskog slikarstva kojima je pridruženo 30-ak slika hrvatskih majstora kako bi se prikazale sličnosti u umjetničkim poetikama, ishodište u istim školovanjima te pripadnost istom europskom umjetničkom i kulturnom krugu. Izložba je kronološko-temstaki komponirana u nekoliko cjelina, a uz slike na cijeloj drugoj etaži Galerije Klovičevi dvori obiluje i tekstovima, kronologijom kulturnih događaja u Mađarskoj i Hrvatskoj druge polovine 19. stoljeća. Transport mađarskih djela obavila je Mađarska nacionalna galerija na vlastiti trošak, kao i osiguranje umjetnina i boravak kustosa na postavu izložbe. GKD je pripremila izložbeni prostor (bojanje zidova) opremila izložbu tekstovima i legendama te tiskala prateći katalog s reprodukcijama svih slika, autorskim tekstovima Petre Vugrinec i Réke Krasznai, ,kataloškim jedinicama, biografijama, bibliografijom, kronologijom i kratkim uvodnim tekstovima ravnatelja muzeja organizatora izložbe. Djela za izložbu s hrvatske strane posuđena su iz više muzejskih institucija, privatnih zbirki i jedne crkvene kolekcije. Program je izvršen u cijelosti. <u>PROGRAMU PRENAMIJENJENA SREDSTVA OD PROGRAMA HRVATSKA-ČEŠKA U IZNOSU OD 75.400,00 EUR</u>			0.00
Međunarodna kulturna suradnja	Horacije Fortezza / Vrhunski doseg renesansnog gravera i zlatara	29.800.00	13.000.00	PRENAMIJENA OD IZLOŽBE DESETI HRVATSKI BIENNALE ILUSTRACIJE +13.000,00	42.800.00	42.800.00	3211 - SLUŽBENI PUT = 119,00 3222 - MATERIJAL ZA POSTAV = 3.894,71 3223 - BENZIN = 246,62 3224 - MATERIJAL ZA ODRŽAVANJE = 29,70 3231 - POŠTARINA = 272,25 3231 - TRANSPORT (LONDON-ZG, VENECIJA, FIRENCA - ZAGREB) = 24.000,00 3237 - AUTORSKI HONORARI = 2.405,69 3237 - USLUGE PRIJEVODA = 348,75 3237 - USLUGE STUDENT SERVISA 4.898,67 3241 - SLUŽBENI PUT VANJSKI SURADNICI = 1.500,00 3292 - PREMIJE OSIGURANJA = 5.084,61	Izložba <i>Misterija majstora Fortezze, europska baština šibenskoga gravera</i> , održala se u podrumu Galerije Klovičevi dvori uz organizacijsku i financijsku pomoć Muzeja grada Šibenik. Pokazala je značaj zlatara i gravera Horacija Fortezze, 15 mjedjenih predmeta (pladnjeva, vrčeva, posuda) te 4 matrikule. uz omanji izbor drugih predmeta i dokumenata koji kontekstualiziraju Fortezzu i njegov opus. Uz kratki uvod o Šibeniku i Dalmaciji u njegovo vrijeme Fortezzu smo smjestili u kontekst ratnih zbivanja i blizine Osmanskog carstva. Kroz prezentaciju mjedjenih predmeta (od najranijeg iz 1555. godine iz British Museuma do kronološki najkasnijih i manje reprezentativnih aplika na knjigama - matrikula) izložba je na edukativan i zanimljiv način prezentirala sve teme, uzore i portrete koje je umjetnik donio u svojim mjedjenim gravurama. Predmeti koji se pripisuju majstoru Fortezze su posuđeni iz nekolicine europskih muzeja u čijim se arhivama nalaze dokumenti o posjedovanju majstorovih predmeta: British Museum, London; Museo Nazionale del Bargello, Firenca; Victoria and Albert Museum London; Museo Correr, Venecija; Ostatak građe posuđio bi se iz Muzeja grada Šibenika, Zbirke Civitas Sacra- Interpretacijskog centra katedrale sv. Jakova u Šibeniku. Uz izložbu tiskan je i dvojezični katalog koji je dizajnirao Igor Kudzuz s tekstovima eminentnih svjetskih stručnjaka (Angus Patterson, Michele Asolati, Cristina Crisafulli, Enrico maria Dal Pozzolo) i autorica izložbe Marine lambaše i Flora Turner Vučetić: Autor likovnog postava je bio Dinko Uglešić, a kustosica izložbe Jasmina Bavoļjak. Program je izvršen u cijelosti.			31.166.98
Informatizacija	Proširenje komunikacijske mreže za potrebe Access Point uređaja u 2024. godini	2.426.83			2.426.83	2.426.83	3238 = RAČUNALNE USLUGE = 2.426,83	Galerija se okrenula remote softverskim rješenjima tj. VPN komunikaciji (rad na daljinu) kako bismo bili u mogućnosti poslovanje organizirati na način da djelatnici budu što manje vezani uz opremu na svom stolu. Zato je neophodno potrebno uvođenje „cloud“ tehnologije za nesmetano i kontinuirano odvijanje rada od kuće i na lokaciji. Proširivanje dometa internet signala u naše izložbene je iskorak u modernizaciji i inovaciji poslovanja. Kombinacijom „cloud“ usluga i većom pokrivenošću Wi-Fi signalom, našim se posjetiteljima mogu ponuditi dodatne funkcije koje obogaćuju postav, ali s kojima očekujemo i povećanje broja posjetitelja: učitavanje QR kodova izložaka, interaktivno-edukativne igrice za učelnike, 3D modeli prostora, virtualne Setnje. Program je izvršen u cijelosti.			
Informatizacija	Nadogradnja web stranice	6.800.00			6.800.00	6.800.00	3238 - RAČUNALNE USLUGE (IZRADA WEB STRANICE) = 6.800,00	Do kraja tekuće godine zamjenjujemo postojeću staru, web strukturu sa novom strukturom. To znači da smo dizajnirali novi web u word press alatu i omogućili dodavanje novih funkcija , veću fleksibilnost, veću zaštitu , bolji backup podataka. Posao je u potpunosti odraden.Web stranicu smo nadogradili novim sadržajima te prilagodili postojeće sadržaje posjetiteljima: Upravljanje izložbama -Integracija kronologije izložbi-Kontakt forme - Upravljanje korisnicima - Implementacija višejezičnosti (hrvatski i engleski) na sve redizajnirane stranice- Produkcija templateova (HTML/CSS) - Java script programiranje/PHP programiranje/ Wordpress integracija - Web accounting - Optimizacija za moderne Internet preglednike, mobilne uređaje i tablete - Migracija podataka sa starog web-a. Program je izvršen u cijelosti.			
Investicije	Investicije 2024.	0.00	80.600.00	PRENAMIJENA OD IZLOŽBE HRVATSKA-ČEŠKA +80.600,00	80.600.00	80.600.00	3232 - USLUGE TEKUĆEG I INVESTICUSKOG ODRŽAVANJA POSTROJENJA I OPREME = 50.281,86 4223 - OPREMA ZA RASVIJETU, VENTILACIJU = 30.318,14	Adaptacija sanitarnih čvorova i ugradnja nove rasvjete u prizemlju Galerije. Program je izvršen u cijelosti.		54.423.63	