

	A	B	C	D	E	F
1	JAVNA USTANOVA GALERIJA KLOVIČEVI DVORI					
2						
3	FINANCIJSKI PLAN PRIHODA I RASHOD ZA 2026. I PROJEKCIJE ZA 2027. I 2028.					
4						
5	Izvori	Konto 4. razina	Naziv Konto 4. razina	Plan rashoda 2026	Projekcija rashoda 2027	Projekcija rashoda 2028
6	1	2	3	4	5	6
7				2.573.439,00	2.583.439,00	2.592.439,00
8	ADMINISTRACIJA			709.316,00	714.316,00	718.816,00
9	11	Iz proračuna		709.316,00	714.316,00	718.816,00
10		3111	Plaće za redovan rad	422.000,00	427.000,00	431.500,00
11		3113	Plaće za prekovremeni rad	31.000,00	31.000,00	31.000,00
12		3121	Ostali rashodi za zaposlene	16.600,00	16.600,00	16.600,00
13		3132	Doprinosi za obvezno zdravstven	71.000,00	71.000,00	71.000,00
14		3211	Službena putovanja	1.000,00	1.000,00	1.000,00
15		3212	Naknade za prijevoz, za rad na te	7.300,00	7.300,00	7.300,00
16		3213	Stručno usavršavanje zaposlenik	1.000,00	1.000,00	1.000,00
17		3214	Ostale naknade troškova zaposle	199,00	199,00	199,00
18		3221	Uredski materijal i ostali materijal	6.500,00	6.500,00	6.500,00
19		3222	Materijal i sirovine	299,00	299,00	299,00
20		3223	Energija	66.000,00	66.000,00	66.000,00
21		3224	Materijal i dijelovi za tekuće i inve	1.900,00	1.900,00	1.900,00
22		3225	Sitni inventar i autogume	1.700,00	1.700,00	1.700,00
23		3227	Službena, radna i zaštitna odjeća	531,00	531,00	531,00
24		3231	Usluge telefona, interneta, pošte	5.000,00	5.000,00	5.000,00
25		3232	Usluge tekućeg i investicijskog oc	19.000,00	19.000,00	19.000,00
26		3233	Usluge promidžbe i informiranja	664,00	664,00	664,00
27		3234	Komunalne usluge	3.982,00	3.982,00	3.982,00
28		3235	Zakupnine i najamnine	303,00	303,00	303,00
29		3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	2.000,00	2.000,00	2.000,00
30		3237	Intelektualne i osobne usluge	8.464,00	8.464,00	8.464,00
31		3238	Računalne usluge	5.000,00	5.000,00	5.000,00
32		3239	Ostale usluge	32.000,00	32.000,00	32.000,00
33		3292	Premije osiguranja	1.879,00	1.879,00	1.879,00
34		3294	Članarine i norme	230,00	230,00	230,00
35		3295	Pristojbe i naknade	1.000,00	1.000,00	1.000,00
36		3299	Ostali nespomenuti rashodi poslo	265,00	265,00	265,00
37		3431	Bankarske usluge i usluge platno	2.500,00	2.500,00	2.500,00
38	MUZEJI PROG.DJELATNOST			356.083,00	356.083,00	356.083,00
39	11	Iz proračuna		356.083,00	356.083,00	356.083,00
40		3211	Službena putovanja	3.630,00	3.630,00	3.630,00
41		3214	Ostale naknade troškova zaposle	3.600,00	3.600,00	3.600,00
42		3221	Uredski materijal i ostali materijal	1.500,00	1.500,00	1.500,00
43		3222	Materijal i sirovine	30.750,00	30.750,00	30.750,00
44		3223	Energija	2.050,00	2.050,00	2.050,00
45		3231	Usluge telefona, interneta, pošte	4.300,00	4.300,00	4.300,00
46		3232	Usluge tekućeg i investicijskog oc	154.881,00	154.881,00	154.881,00
47		3233	Usluge promidžbe i informiranja	9.750,00	9.750,00	9.750,00
48		3237	Intelektualne i osobne usluge	33.670,00	33.670,00	33.670,00
49		3238	Računalne usluge	4.382,00	4.382,00	4.382,00
50		3239	Ostale usluge	58.850,00	58.850,00	58.850,00
51		3241	Naknade troškova osobama izvan	3.950,00	3.950,00	3.950,00
52		3292	Premije osiguranja	6.500,00	6.500,00	6.500,00
53		4221	Uredska oprema i namještaj	9.770,00	9.770,00	9.770,00
54		4223	Oprema za održavanje i zaštitu	28.500,00	28.500,00	28.500,00

	A	B	C	D	E	F
5	Izvori	Konto 4. razina	Naziv Konto 4. razina	Plan rashoda 2026	Projekcija rashoda 2027	Projekcija rashoda 2028
6	1	2	3	4	5	6
55	ADMINISTRACIJA OSTALI			1.508.040,00	1.513.040,00	1.517.540,00
56	31	Vlastiti prihodi		148.645,00	148.645,00	148.645,00
57		3111	Plaće za redovan rad	22.291,00	22.291,00	22.291,00
58		3112	Plaće u naravi	705,00	705,00	705,00
59		3121	Ostali rashodi za zaposlene	9.765,00	9.765,00	9.765,00
60		3132	Doprinosi za obvezno zdravstven	3.367,00	3.367,00	3.367,00
61		3211	Službena putovanja	2.654,00	2.654,00	2.654,00
62		3212	Naknade za prijevoz, za rad na te	332,00	332,00	332,00
63		3213	Stručno usavršavanje zaposlenik	398,00	398,00	398,00
64		3214	Ostale naknade troškova zaposle	670,00	670,00	670,00
65		3221	Uredski materijal i ostali materijal	4.500,00	4.500,00	4.500,00
66		3222	Materijal i sirovine	13.272,00	13.272,00	13.272,00
67		3223	Energija	6.636,00	6.636,00	6.636,00
68		3224	Materijal i dijelovi za tekuće i inve	1.827,00	1.827,00	1.827,00
69		3225	Sitni inventar i autogume	2.127,00	2.127,00	2.127,00
70		3227	Službena, radna i zaštitna odjeća	737,00	737,00	737,00
71		3231	Usluge telefona, interneta, pošte	13.000,00	13.000,00	13.000,00
72		3232	Usluge tekućeg i investicijskog oc	15.000,00	15.000,00	15.000,00
73		3233	Usluge promidžbe i informiranja	3.240,00	3.240,00	3.240,00
74		3234	Komunalne usluge	664,00	664,00	664,00
75		3235	Zakupnine i najamnine	1.327,00	1.327,00	1.327,00
76		3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	529,00	529,00	529,00
77		3237	Intelektualne i osobne usluge	8.636,00	8.636,00	8.636,00
78		3238	Računalne usluge	3.327,00	3.327,00	3.327,00
79		3239	Ostale usluge	14.572,00	14.572,00	14.572,00
80		3291	Naknade za rad predstavničkih i i	1.327,00	1.327,00	1.327,00
81		3292	Premije osiguranja	6.531,00	6.531,00	6.531,00
82		3293	Reprezentacija	3.982,00	3.982,00	3.982,00
83		3294	Članarine i norme	199,00	199,00	199,00
84		3295	Pristojbe i naknade	498,00	498,00	498,00
85		3299	Ostali nespomenuti rashodi poslo	2.248,00	2.248,00	2.248,00
86		3431	Bankarske usluge i usluge platno	1.327,00	1.327,00	1.327,00
87		3432	Negativne tečajne razlike i razlike	1.327,00	1.327,00	1.327,00
88		3433	Zatezne kamate	3,00	3,00	3,00
89		4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostal	1.517,00	1.517,00	1.517,00
90		4241	Knjige	110,00	110,00	110,00
91	43	Ostali prihodi		337.912,00	337.912,00	337.912,00
92		3111	Plaće za redovan rad	8.628,00	8.628,00	8.628,00
93		3121	Ostali rashodi za zaposlene	13.439,00	13.439,00	13.439,00
94		3132	Doprinosi za obvezno zdravstven	1.424,00	1.424,00	1.424,00
95		3211	Službena putovanja	5.926,00	5.926,00	5.926,00
96		3212	Naknade za prijevoz, za rad na te	332,00	332,00	332,00
97		3213	Stručno usavršavanje zaposlenik	2.327,00	2.327,00	2.327,00
98		3214	Ostale naknade troškova zaposle	3.145,00	3.145,00	3.145,00
99		3221	Uredski materijal i ostali materijal	6.809,00	6.809,00	6.809,00
100		3222	Materijal i sirovine	89.051,00	89.051,00	89.051,00
101		3223	Energija	14.272,00	14.272,00	14.272,00
102		3224	Materijal i dijelovi za tekuće i inve	2.164,00	2.164,00	2.164,00
103		3225	Sitni inventar i autogume	3.556,00	3.556,00	3.556,00
104		3227	Službena, radna i zaštitna odjeća	1.531,00	1.531,00	1.531,00
105		3231	Usluge telefona, interneta, pošte	19.652,00	19.652,00	19.652,00
106		3232	Usluge tekućeg i investicijskog oc	23.563,00	23.563,00	23.563,00
107		3233	Usluge promidžbe i informiranja	15.093,00	15.093,00	15.093,00

	A	B	C	D	E	F
5	Izvori	Konto 4. razina	Naziv Konto 4. razina	Plan rashoda 2026	Projekcija rashoda 2027	Projekcija rashoda 2028
6	1	2	3	4	5	6
108		3234	Komunalne usluge	2.491,00	2.491,00	2.491,00
109		3235	Zakupnine i najamnine	1.629,00	1.629,00	1.629,00
110		3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	2.491,00	2.491,00	2.491,00
111		3237	Intelektualne i osobne usluge	44.303,00	44.303,00	44.303,00
112		3238	Računalne usluge	5.982,00	5.982,00	5.982,00
113		3239	Ostale usluge	23.108,00	23.108,00	23.108,00
114		3241	Naknade troškova osobama izvan	2.386,00	2.386,00	2.386,00
115		3291	Naknade za rad predstavnicih i	405,00	405,00	405,00
116		3292	Premije osiguranja	5.645,00	5.645,00	5.645,00
117		3293	Reprezentacija	5.000,00	5.000,00	5.000,00
118		3294	Članarine i norme	699,00	699,00	699,00
119		3295	Pristojbe i naknade	1.796,00	1.796,00	1.796,00
120		3299	Ostali nespomenuti rashodi poslo	6.238,00	6.238,00	6.238,00
121		3431	Bankarske usluge i usluge platno	3.154,00	3.154,00	3.154,00
122		3433	Zatezne kamate	633,00	633,00	633,00
123		4221	Uredska oprema i namještaj	17.000,00	17.000,00	17.000,00
124		4223	Oprema za održavanje i zaštitu	3.500,00	3.500,00	3.500,00
125		4241	Knjige	540,00	540,00	540,00
126	52	Pomoći grad. i župan		1.011.483,00	1.016.483,00	1.020.983,00
127		3111	Plaće za redovan rad	422.000,00	427.000,00	431.500,00
128		3113	Plaće za prekovremeni rad	31.000,00	31.000,00	31.000,00
129		3121	Ostali rashodi za zaposlene	16.600,00	16.600,00	16.600,00
130		3132	Doprinosi za obvezno zdravstven	71.000,00	71.000,00	71.000,00
131		3211	Službena putovanja	3.630,00	3.630,00	3.630,00
132		3212	Naknade za prijevoz, za rad na te	7.300,00	7.300,00	7.300,00
134		3214	Ostale naknade troškova zaposle	3.600,00	3.600,00	3.600,00
135		3221	Uredski materijal i ostali materijal	1.500,00	1.500,00	1.500,00
136		3222	Materijal i sirovine	30.750,00	30.750,00	30.750,00
137		3223	Energija	68.050,00	68.050,00	68.050,00
140		3231	Usluge telefona, interneta, pošte	4.300,00	4.300,00	4.300,00
141		3232	Usluge tekućeg i investicijskog oc	154.881,00	154.881,00	154.881,00
142		3233	Usluge promidžbe i informiranja	9.750,00	9.750,00	9.750,00
143		3234	Komunalne usluge	4.000,00	4.000,00	4.000,00
145		3237	Intelektualne i osobne usluge	33.670,00	33.670,00	33.670,00
146		3238	Računalne usluge	4.382,00	4.382,00	4.382,00
147		3239	Ostale usluge	93.850,00	93.850,00	93.850,00
148		3241	Naknade troškova osobama izvan	3.950,00	3.950,00	3.950,00
149		3291	Naknade za rad predstavnicih i	500,00	500,00	500,00
150		3292	Premije osiguranja	8.500,00	8.500,00	8.500,00
153		4221	Uredska oprema i namještaj	9.770,00	9.770,00	9.770,00
154		4223	Oprema za održavanje i zaštitu	28.500,00	28.500,00	28.500,00
155	61	Donacije		10.000,00	10.000,00	10.000,00
156		3222	Materijal i sirovine	10.000,00	10.000,00	10.000,00
157				2.573.439,00	2.583.439,00	2.592.439,00
158						
159	Izvori	Konto 4. razina	Naziv Konto 4. razina	Projekcija prihoda 2026	Projekcija prihoda 2027	Projekcija prihoda 2028
160	1	2	3	4	5	6
161				2.573.439,00	2.583.439,00	2.592.439,00
162	ADMINISTRACIJA			709.316,00	714.316,00	718.816,00
163	11	Iz proračuna		709.316,00	714.316,00	718.816,00

	A	B	C	D	E	F
5	Izvori	Konto 4. razina	Naziv Konto 4. razina	Plan rashoda 2026	Projekcija rashoda 2027	Projekcija rashoda 2028
6	1	2	3	4	5	6
164		6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za	709.316,00	714.316,00	718.816,00
165	MUZEJI PROG.DJELATNOST			356.083,00	356.083,00	356.083,00
166	11	Iz proračuna		356.083,00	356.083,00	356.083,00
167		6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za	317.813,00	317.813,00	317.813,00
168		6712	Prihodi iz nadležnog proračuna za	38.270,00	38.270,00	38.270,00
169	ADMIN. I UPRAVLJANE OSTALI IZVORI K. DV			1.508.040,00	1.513.040,00	1.517.540,00
170	31	Vlastiti prihodi		148.645,00	148.645,00	148.645,00
171		6614	Prihodi od prodaje proizvoda i rob	42.395,00	42.395,00	42.395,00
172		6615	Prihodi od pruženih usluga	99.850,00	99.850,00	99.850,00
173		6831	Ostali prihodi	6.400,00	6.400,00	6.400,00
174	43	Ostali prihodi		337.912,00	337.912,00	337.912,00
175		6526	Ostali nespomenuti prihodi	337.912,00	337.912,00	337.912,00
176	52	Pomoći grad. i župan		1.011.483,00	1.016.483,00	1.020.983,00
177		6361	Tekuće pomoći proračunskim kor	1.011.483,00	1.016.483,00	1.020.983,00
178	61	Donacije		10.000,00	10.000,00	10.000,00
179		6631	Tekuće donacije	10.000,00	10.000,00	10.000,00
180				2.573.439,00	2.583.439,00	2.592.439,00
181				364.978,96	364.978,96	364.978,96
182				364.978,96	364.978,96	364.978,96
183				2.573.439,00	2.583.439,00	2.592.439,00

GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI
ZAGREB, Jezuitski trg 4
OIB 78027759648

MINISTARSTVO KULTURE
10000 ZAGREB
Runjaninova 2

Obrazloženje općeg dijela financijskog plana za razdoblje 2026.-2028.

PRIHODI I PRIMICI

Galerija Klovićevi dvori nema primitaka od financijske imovine i zaduživanja.

RASHODI I IZDACI

Kod planiranja materijalnih rashoda pratili smo smjernice kojim su definirane mjere smanjenja, odnosno optimizacije materijalnih rashoda. Plan ukupnih materijalnih rashoda rađen je na temelju ostvarenja 2024.godine i prvih devet mjeseci 2025.godine. Povećanje plana rashoda zabilježili smo na rashodima za zaposlene.

PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE U SLJEDEĆU GODINU

Ostvareni višak prihoda prethodnih godina i tijekom 2025. koji se prenosi u 2026. godinu odnosi se na prihod ostvaren vlastitom djelatnošću i bit će utrošen za program i redovnu djelatnost. Tu se u prvom redu odnosi na režijske troškove za koje nam sredstva iz proračuna nisu dostatna zatim tekuće i investicijsko održavanje Galerije te informatičke i računalne usluge.

Zagreb, 16.10.2025.

Ravnatelj:

Antonio Picukarić



Obrazloženje financijskog plana

JAVNA USTANOVA GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI, ZAGREB, Jezuitski trg 4

MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST

<p>1. NAZIV PROGRAMA</p>	<p>U programskom planu držali smo se okvira naših izložbenih aktivnosti determiniranih prostornim i sadržajnim datostima Galerije. Galerija Klovićevi dvori nastoji zadržati status kulturne institucije iznimne propulzivnosti, mjesta susreta, diskusija, obitavanja i uživanja njezinih brojnih posjetitelja svih generacija, društvenih slojeva, tuzemne i inozemne publike. Visoki standard u obradi prezentirane umjetničke građe, kao i uključivanje stručnjaka za određena likovna područja i vizualne komunikacije, poticanje kreativnosti, istraživanja i novih interpretacija pojedinih umjetničkih pojava okosnica su kreiranja programa koji doprinosi ugledu Galerije te prepoznatljivoj kvaliteti programa koji Galeriju izdvaja od ostatka izložbene produkcije Hrvatske.</p> <p>Prezentirajući baštinu visoke i prepoznate kulturne vrijednosti poput Ivana Meštrovića ili Vlahe Bukovca, ali i produkciju zagrebačkih atelijerskih prostora čiji su protagonisti zaboravljeni (Ciklus: Zagrebački Atelijeri), zatim promovirajući mlade umjetnike retrospektivnim predstavljanjem (Nikola Vudrag, OKO) kao i participacijom u svim važnijim festivalima na otvorenom (Festival svjetlosti, Bal na Gornjem gradu, Večeri na griču, gostovanja HNK u Atriju, Advent..) trudimo se kreirati naš programski sadržaj s jasnom predodžbom o važnosti uključivosti kulture i kulturno umjetničkog obrazovanja.</p> <p>Galerija Klovićevi dvori redovito surađuje s brojnim muzejsko - galerijskim institucijama diljem Europe, pa je tako i program 2026. također baziran uvelike na međunarodnom prepoznavanju Zagreba kao kulturne metropole, njegove tradicije, ali i aktualnog trenutka.</p> <p><i>Bukovac u Europi</i> – ciklus je zamišljen kao niz od tri izložbe kojima se Bukovčev opus obrađuje kroz tri faze, određene mjestima boravka i života: u Parizu, Zagrebu i Pragu. Dosad su održane dvije izložbe iz ciklusa. <i>Bukovac u Pragu</i> izložba je koju namjeravamo realizirati u 2026. godini. Prašku ćemo dvadesetogodišnju fazu sagledati s pozicije češke povijesti umjetnosti. Čitanje Bukovčeva opusa i obrada životopisa u kontekstu kozmopolitizma i afirmacije izvan lokalnih granica prijeko je potrebno ne samo radi ugode koju svaki novi susret s Bukovčevim djelima pruža publici, već radi afirmacije Bukovčeva stvaralaštva i izvan</p>
---------------------------------	--

naših granica te njegovo uvrštavanje u sve šire kompendije umjetnosti razdoblja moderne u Europi.

Nastavljamo ciklus izložaba posvećen zagrebačkim slikarskim i kiparskim atelijerima druge polovice 20. i prve polovice 21. stoljeća, započeo je vrlo uspješnom izložbom *Medulićeva 12 – Sjećanje na zaborav* 2023. godine, nastavljen izložbom *Atelijeri Žitnjak – Od periferije do centra* u 2024. godini, a za 2026. planirano je predstavljanje umjetnika vezanih za dvorac Oršić i njegov Park skulptura: ***Dvorac umjetnika/Na zemlji od oblaka.***

Slijedom izložbi nazvanih moderni klasici, Galerija Klovićevi dvori će u kontinuitetu, nakon izložbi Nives Kavurić Kurtović, Nevenke Arbanas, Nikole Reisera, Mersada Berbera, Zlatka Kesera, Mire Vuće i dr., za 2026. godinu pripremiti retrospektivnu izložbu **Nade Žiljak.**

Izložba „Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva“ održana je u Galeriji Klovićevi dvori u 2025. Dugogodišnja suradnja s obitelji Kviz rezultirala je donacijom cijele zbirke Galeriji, a uspješna izložba pobudila je veliko zanimanje javnosti te bi se ista održala u Dubrovniku. Kao novi vlasnici zbirke željeli bismo je promovirati diljem Hrvatske kako bismo svima ponudili jedinstven doživljaj uživanja u ovom umjetničkom korpusu. Prva stanica naše predviđene turneje Umjetnička je galerija u Dubrovniku.

Sve će izložbe pratiti niz edukativnih i popularnih programa kojima nastojimo održati status galerije uvijek otvorene za privlačenje domaće i strane, redovne i povremene, no prije svega, publike svih generacija.

DVORAC UMJETNIKA / NA ZEMLJI OD OBLAKA

Ciklus izložaba koji je osmislila muzejska savjetnica Koraljka Jurčec Kos posvećen zagrebačkim slikarskim i kiparskim atelijerima druge polovice 20. i prve polovice 21. stoljeća.

Ciklus je započeo uspješnom izložbom „Medulićeva 12 / Sjećanje na zaborav“ u proljeće 2023. godine, nastavljen izložbom „Atelijeri Žitnjak / Periferija u centru“ u zimu 2024. g., a u 2026. g. slijedi predstavljanje umjetnika vezanih uz atelijere dvorca Oršić – Jakovlje i Park skulptura. U dvorcu su djelovali neki od najznačajnijih protagonista hrvatske suvremene umjetničke scene, predvođeni akademskim kiparom Ratkom Petrićem. Riječ je o radovima različitih poetika i ishodišta koji u cjelini pružaju reprezentativan presjek hrvatskog kiparstva druge polovice 20. stoljeća. Kroz dvanaest dvorana prvoga kata GKD publici će se predložiti pedesetak godina umjetničkih aktivnosti Dvorca, te ponuditi ključna djela autora korisnika atelijera tj. vrhunskih skulptorskih ostvarenja.

NIKOLA VUDRAG

Ciljevi programa su objedinjenje i prezentacija radova Nikole Vudraga, prezentacija širokoj publici te sažimanje dosadašnjeg rada u katalogu koji će pratiti izložbu.

Nikola Vudrag autor je mnogih javnih skulptura, poprsja i portreta, a izrađuje i medalje. Autor je hrvatskih nacionalnih optjecajnih i prigodnih kovanica te modela za hrvatsku euro kovanicu. Izlagao je na šezdesetak grupnih i samostalnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Izložba će na monografski i retrospektivan način predstaviti dosadašnji Vudragov rad: skulpture inspirirane antičkim mitovima, skulpture kompleksnih geometrijskih struktura, lebdeće skulpture u kojima kipar propituje zakone fizike i stvara skulpture koje naizgled lebde u zraku. Vudragove skulpture potiču promatrača da pronalazi poveznice između umjetnosti, znanosti i prirode aludirajući na vrijednost prirodnog i umjetničkog nasljeđa te uključujući i aktualne ekološke ideje o održivosti planeta i duboke odgovornosti čovječanstva prema okolišu.

NADA ŽILJAK - RETROSPEKTIVA

Nastavljamo s retrospektivnim predstavljanjima likovnih opusa unutar ciklusa „Moderni klasici“. Nakon Nives Kavurić Kurtović, Mersada Berbera, Nevenke Arbanas, Vaska Lipovca, Josipa Botterija Dinića, Mire Vuće i drugih pripremamo retrospektivnu izložbu Nade Žiljak.

Umjetničnu karijeru ove autorice obilježavaju tehnička svestranost i znatiželja u likovnom mediju (izražava se u sljedećim tehnikama: ulje na platnu, akrilik, akvarel, pastel, suha igla, bakropis, linorez) koje joj omogućavaju širok zahvat na motivskom planu u rasponu od biblijskih motiva, životinja, prirode i pejzaža, uz ljudski lik i njegovu intimu kao središnje preokupacije. Jedna od neizostavnih dionica njezina stvaralaštva (od 2009.) je tzv. dualna slika – InfraredArt, dok je bitan segment njezina stvaralaštva ilustracija koju ćemo uz štafelajno i grafičko slikarstvo također predstaviti na izložbi. Stručnom valorizacijom i kontekstualizacijom opusa Nade Žiljak nastojat ćemo isti uvrstiti u suvremene preglede domaće likovne umjetnosti čime bi se ista trebala obogatiti još jednom iznimno značajnom individualnom dionicom.

ZBIRKA DAROVANIH UMJETNINA GKD

Ciljevi programa su prvo izložbeno predstavljanje Zbirke u četrdeset godina postojanja Galerije te upoznavanje javnosti s izborom najistaknutijih djela iz Zbirke. Objedinjavanje temeljnih podataka i cjelovito fotografiranje Zbirke s ciljem dostupnosti iste na mrežnim stranicama Galerije.

Zbirka darovanih umjetnina Galerije Klovićevi dvori je rezultat velikodušnosti umjetnika koji su za života izlagali na vlastitim izložbama

u Galeriji Klovićevi dvori te po završetku istih Galeriji odlučili darovati neko od svojih djela. Samim time ona predstavlja skup umjetnina raznorodnih tehnika i medija različitih umjetnika i u vlasništvu je Galerije. Riječ je o djelima koja su pojedini autori ili umjetnici darovali Galeriji te je s vremenom formirana Zbirka koja danas broji stotinjak raznovrsnih umjetničkih djela – slika, skulptura, fotografija, grafičkih mapa itd. Djela su donirali i inozemni, kao i domaći umjetnici, a pretežno je riječ o suvremenim djelima nastalima u prošlom stoljeću autora poput Šohaja, Kulmera, Vanke, Hegedušića, Picelja, Barišića, Hraste, Senečića i drugih.

ZBIRKA KVIZ – IZLOŽBA U DUBROVNIKU

Izložba „Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva“ održana je u Galeriji Klovićevi dvori u 2025. Dugogodišnja suradnja s obitelji Kviz rezultirala je donacijom cijele zbirke Galeriji, a uspješna izložba pobudila je veliko zanimanje javnosti te bi se ista održala u Dubrovniku.

Kao novi vlasnici zbirke željeli bismo je promovirati diljem Hrvatske kako bismo svima ponudili jedinstven doživljaj uživanja u ovom umjetničkom korpusu. Prva stanica naše predviđene turneje Umjetnička je galerija u Dubrovniku koja je spremno prihvatila našu molbu da ugoste Zbirku Kviz, čime će svojim posjetiteljima vjerujemo pružiti mogućnost upoznavanja sa Zbirkom koja predstavlja razvoj hrvatskog modernog slikarstva u malom. Izložbu prati katalog koji je priređen za zagrebačku izložbu, međutim za potrebe gostovanja potreban je nadotisak. U planu je i engleski prijevod kataloga. Izložbeni tekstovi i predmetne legende također su priređeni, potrebna je njihova prilagodba u produkciji za prostor Umjetničke galerije u Dubrovniku.

BUKOVAC U PRAGU (TREĆA IZLOŽBA IZ CIKLUSA BUKOVAC U EUROPI)

Program Vlaho Bukovac u Europi zamišljen je kao niz od tri izložbe kojima se Bukovčev opus obrađuje kroz tri faze, određene mjestima boravka i života: u Parizu, Zagrebu i Pragu. Dosad su održane dvije izložbe iz ciklusa. Bukovac u Pragu izložba je koju namjeravamo realizirati u 2026. godini.

Izložbu Bukovac u Pragu namjeravamo realizirati u suradnji s češkom povjesničarkom umjetnosti, dr. sc. Vjerom Borozan, koja se u svojoj doktorskoj disertaciji bavila Bukovčevim djelovanjem i utjecajem u Pragu. Prašku ćemo fazu sagledati s pozicije češke povijesti umjetnosti. Problemi Bukovčeva nepostojanja u današnjoj likovnoj etimologiji Praga s početka stoljeća pokušat će na neki način biti ispravljeni. To je duhovno najintrigantnija faza u kojoj nastaju slike sasvim izvan dotadašnjega Bukovčeva opusa kao što su Fantazija i Ormar buduće slave (čija nam je sudbina danas nepoznata). Izložiti ćemo, dakako, brojna ostvarenja Bukovčeva praškog opusa koja se i danas pojavljuju na

	<p>aukcijama diljem Europe i uvijek pobuđuju iznimnu pažnju.</p> <p>Ostali predloženi programi (marketing, pedagoški program, informatizacija, web, investicije, zbirke) su cjelogodišnji programi koji prate programsko i tekuće poslovanje Galerije.</p>
<p>2. CILJEVI (što se programom želi postići)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Unaprjeđivanje kulture i umjetnosti u gradu Zagrebu i Republici Hrvatskoj kao i osnaživanje kulturnog sektora u cjelini 2. Prepoznavanje hrvatske umjetničke baštine izvan granica RH, te upoznavanje hrvatske publike s europskom i svjetskom kulturom i umjetnošću 3. Uključivanje u sferu kulture i umjetnosti što širi krug korisnika čineći nedostupnu baštinu dostupnom, nepoznatu kulturu poznatom, otkrivajući nova područja kulturno-umjetničke djelatnosti te šireći prostore umjetničke kreativnosti i slobode 4. Uz popularnu kulturu te tradicionalnu umjetnost otkrivati nove umjetničke sadržaje, ukazivati na još neafirmirane kulturno-umjetničke vrijednosti, pojedince ili žanrove 5. oticati međuinstitucijsku i internacionalnu suradnju u težnji za prepoznavanjem Galerije kao središnje nacionalne ustanove u kulturi 6. Zadržati razinu kvalitete i intenziteta izložbenih programa i popratnih događanja 7. Zadržati kvalitetu izdavačke djelatnosti u vidu kataloga, monografija i drugih publikacija 8. Privlačenje nove publike s koncentracijom na mlađu populaciju 9. Intenzivirati suradnju s gospodarskim sektorom - privlačenje novih partnera i pokrovitelja 10. Suradnja na međunarodnom planu <p>Kao do sada tako i u novom planiranom periodu prioritet je sačuvati strukturu izložbenog programa koji je postavljen u prethodnom periodu gdje se u godišnjem ritmu nižu izložbe: svjetske baštine, hrvatske povijesti i umjetnosti te suvremene umjetnosti. Opći ciljevi djelovanja u periodu 2026. – 2028. g. definirani su na temelju analize te vizije i misije djelovanja. Kako bi GKD uspjela provesti svoju programsku strategiju mora raditi na izgradnji organizacijskih kapaciteta koji će omogućiti provedbu programske strategije. Opći ciljevi GKD za period 2026. – 2028. g. su: povećanje efikasnosti i funkcionalnosti djelovanja, osiguranje održivosti i jače pozicioniranje u nacionalnom i međunarodnom okruženju Galerije Klovićevi dvori kao europske galerijske kuće, te programski razvoj ka projektima usmjerenim prema posjetitelju. Posebni ciljevi su jačanje sustava analiza i interpretacija podataka na svim razinama, jačanje kvalitete, standard rada i upravljanja muzeografskom opremom, povećanje funkcionalnosti prostora kako za zaposlenike tako i za posjetitelje, poboljšanje koordinacije postava izložbi i međusobne koordinacije svih događanja, jačanje vidljivosti GKD u smislu identiteta ustanove u stručnoj zajednici, pozicioniranje GKD kao važnog sugovornika između kulture i znanosti, razvoj komercionalnih</p>

	<p>autorskih produkcija i njihov plasman na nacionalno i međunarodno tržište, poboljšanje odnosa s posjetiteljem i privlačenje nove publike te pozicioniranje GKD kao važnog turističkog odredišta – nezaobilazne točke Gornjeg grada.</p> <p>Našim izložbenim programom nastojat ćemo propitivati europski kontekst hrvatske umjetnosti te njene autohtone karakteristike kao elemente identiteta. Stilska razdoblja i epohe poput simbolizma i impresionizma, te ostali vidovi moderne umjetnosti, kao i avangarde te suvremeni iskoraci biti će trajnom preokupacijom koju ćemo nastojati pokrijepiti vrhunskim imenima domaće i inozemne umjetnosti, no uvijek s naglaskom na međusobne interferencije kako bismo hrvatsku likovnu baštinu prisposodivši joj europsku i svjetsku promovirali u javnosti.</p>
<p>3. NAČIN OSTVARENJA CILJA (kako se nastoji realizirati program, tko je korisnik ili primatelj usluge)</p>	<p>GKD će na temelju godišnjih operativnih planova na kraju svake godine prema pokazateljima uspješnosti pratiti i evaluirati svoj rad odnosno provedbu strateškog plana. Praćenje će se raditi na osnovu analitike razvijene kroz strateški cilj te će se kroz tu analitiku i prikupljati podaci za mjerenje uspješnosti odnosno pokazatelji. Nužnost je uvesti sustavne analize te pratiti podatke vezane uz posjetitelje (prodane ulaznice, evaluacija izložbi, evaluacija projekata), napraviti analizu isplativosti vanjskih usluga te plan racionalizacije poslovanja, napraviti analizu opreme te detektirati elemente koji nedostaju, osigurati i standardizirati prostor skladištenja, razviti protokol prema vanjskim suradnicima koji postavljaju izložbe, napraviti privremenu manju rekonstrukciju prizemlja zgrade (pripremanje, obrada i popravak postojećih površina, opremanje prostora i ugradnja novih elektroinstalacija i nove rasvjete), napraviti plan korištenja svih prostora uz pojedinačne planove, načine financiranja i isplativosti investicija na svim zgradama te razviti modele razmjene informacija.</p> <p>Atraktivna prezentacija, u suglasju s aktualnim multimedijским mogućnostima, pokrijepljena stručnim interpretacijom, i primjerenom valorizacijom zaštitni su znak naše galerije prepoznat od publike. Taj ćemo zacrtani cilj slijediti i dalje želeći podariti vrhunski umjetnički doživljaj svima koji se nađu u našoj galeriji, kao i u njenoj blizini. Postali smo prepoznatljivo mjesto uzbudljivih umjetničkih sadržaja, a očekivanja publike bit će samo veća i kompleksnija. Tom ćemo izazovu, u vremenu naglih promjena što tradicionalne forme ostavljaju po strani nastojati odgovoriti. Tu smo da Vas očaramo bit će nadalje naše geslo želeći da naše izložbe kao i čitav prostor bude utočište usamljenima, začarani svijet radoznalima, mogućnost otkrića onima koji ga traže, mjesto susreta onima koji traže istomišljenika i nadahnuća onima koji žele inspiraciju. Posvećeni tim stručne službe, iznimno motivirana tehnička služba, profesionalan pristup svih djelatnika od marketinga do općih poslova i računovodstva te zadovoljni kolege i suradnici sredstva su kojima sve navedeno planiram ostvariti.</p>
<p>4. ZAKONSKE I DRUGE PODLOGE NA KOJIMA SE ZASNIVA PROGRAM</p>	<p>Strateški plan djelovanja Galerije Klovićevi dvori za period 2024. - 2028. godine, Smjernice ekonomske i fiskalne politike i Uputa za izradu proračuna.</p>

5. POKAZATELJI REZULTATA NA KOJIMA SE ZASNIVAJU IZDRAČUNO I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA	Izračun i ocjene potrebnih sredstava temelje se na podjednakom udjelu državnog i gradskog proračuna u financiranju redovne djelatnosti i programskih aktivnosti. Izračun prihoda od vlastite djelatnosti se temelji na pokazateljima i ostvarenjima u posljednje dvije do tri godine. Troškovnici su bazirani na aktualnim ponudama i pretpostavljenim sponzorskim potporama. Slijedom naputka o vrlo ograničenim javnim subvencijama dio programskih troškova prebacili smo na vlastite izvore u maksimalnom iznosu.
6. RAZLOG Odstupanja od prošlogodišnjih projekcija	U programskom planu držali smo se odobrenog plana i okvira naših izložbenih aktivnosti, koje nam omogućavaju naše prostorne mogućnosti, a koje ne odstupaju od dosadašnjih aktivnosti. U realizaciju programa Galerije Klovićevi dvori u 2025. godini došlo je do manjih promjena uz odobrenje Osnivača (Grada Zagreba i Ministarstva kulture i medija).
7. POKAZATELJI USPJEŠNOSTI	Galerija Klovićevi dvori predstavlja muzejsko-galerijsku ustanovu koja snagom svog ljudskog i materijalnog potencijala pokreće i realizira izložbene projekte te čuva, stručno i znanstveno obrađuje, interpretira i izlaže umjetnička djela iz zbirke koje su joj povjerene na čuvanje. S jedne strane ustanova neprestano kreira mrežu srodnih institucija s kojima u suradnji realizira izložbene programe koji će se pokazivati na više lokacija u Europi dok je s druge strane otvorena za najrazličitije profil publike koja želi naučiti, uživati ili jednostavno zabaviti se. Visoka posjećenost naših izložbi i ostalih programa te znatan dio vlastitih sredstava u ukupnom budžetu pokazatelji su uspješnosti koji su u sporom, ali kontinuiranom usponu.

Zagreb, 17. listopada 2025.

RAVNATELJ

Antonio Picukarić
