

U početku
bijaše
crtež...





U početku bijaše crtež...

IMPRESUM IZLOŽBE

Artionica – U početku bijaše crtež...
25. travnja 2026. – 24. svibnja 2026.

organizacija izložbe

Galerija Klovićevi dvori

autorica koncepcije izložbe

Liljana Velkovski

likovni postav

Mia Kos, mag. ing. arch

Matija Veleglavac, mag. ing. arch

voditeljica programa GKD

Petra Vugrinec

pedagoški program

Liljana Velkovski, voditeljica pedagoške službe

suradnice u realizaciji likovnih radionica

Alana Kajfež, ak. kiparica

Helena Ramljak, ak. slikarica i lik. pedagog

prof. dr. art. Antonija Balić, ak. kiparica

marketing i odnosi s javnošću

Dora Mlinek

tehnička realizacija

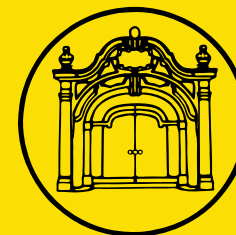
Dragutin Matas

Tomislav Antolić

Nino Bellen

Josip Butorac

Davor Markotić



U početku bijaše crtež...

U početku bijaše crtež, i riječ bijaše kojom zahvaljujemo na susretima sa svom djecom ovoga grada i šire, njihovim odgojiteljima i roditeljima, profesorima, našim umjetnicima koji su svaku radionicu učinili dostojnom ove značajne i edukativne izložbe *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva*. Ova nas je izložba svojim sadržajem i probranim artefaktima vodila kroz povijest od dolaska naših predaka na ove prostore pa do samostalne države Hrvatske, naše domovine.

Djeci predškolske i ranije školske dobi bili su najzanimljiviji ranosrednjovjekovni izlošci, u kamenu uklesani motivi ptica, cvjetova, troprutog pletera, križa i dr., obzirom na njihovu dob, shvaćanja i sposobnosti. Razgovorom na izložbi shvatili su da nam ništa nije dano na poklon nego da su se naši preci trebali izboriti za svaki pedalj ove naše prelijepe zemlje i da sve što smo naslijedili, našu baštinu, moramo čuvati za sve nas i za buduće naraštaje. Saznali smo tako da su na našem prostoru prije nas živjela neka druga ilirska plemena, te Grci i Rimljani, koji su nam ostavili, ili bolje reći, izgradili Dioklecijanovu palaču, pa amfiteatar u Pulji koji danas služi za održavanje raznih koncerata i još puno toga. Neki su i čuli za te građevine, ali nisu niti slutili da su one iz drevnih dana, a ipak očuvane do dana današnjega. Kroz razgovor puno se toga saznalo u nadi da će sve to jednom ispričano upamtiti i možda s roditeljima ili prijateljima krenuti put istraživanja Lijepe Naše.

Svaka izložba, pa tako i ova, poticaj je za neka nova iskustva, propitivanja, „hodanja“ po tragovima minulih vremena, izvornih natpisa u kamenu na ostatcima građevina, ili pisanih službenih isprava, raznih rukopisa, pisama, crkvenih knjiga, povijesnih djela, kako bi se dobila bolja slika o događajima iz prošlosti. Sve su te spomenike hrvatske kulture djeca s oduševljenjem gledala i svoje doživljaje odmah otkrivala, potpuno očarana srednjovjekovnom baštinom, pa imenima naših vladara, po kojima su i naše ulice dobile imena, kao i poznati trg po kralju Tomislavu ili glavni trg po banu Josipu Jelačiću. Sve smo ih pronašli na našoj izložbi i duboko memorirali, zahvalni za sve što su učinili. Neka su djeca nosila njihova imena, bili su ponosni pa smo ih okrunili krunom od papira koju su na radionici ukrasili po svojoj želji. Ta prva faza učenja kroz razgovor u interakciji s artefaktima

izložbe, izazvala je određeni estetski doživljaj i sve to proživljeno urezalo im se u sjećanje, osjećaj ili asocijaciju te ujedno izazvalo i praktičnu likovnu stvaralačku reakciju s posebnim osvrtom na djelo koje su poslije obradili u radionici. U fazi stvaranja i rada djeca su dobila reprodukcije umjetnina da bi se od mnoštva artefakata prisjetila motiva, još bolje koncentrirala, aktivirala znatiželju i unutarnju motivaciju, te uz primjereno vođenje, ohrabrenje i poticaj umjetnika lakše realizirala svoje zamisli. Tijekom realizacije pojedinih likovnih zadataka umjetnici su im pomagali u tehničkim rješenjima kojima djeca još nisu dorasla, dok je sam likovni izraz ostao potpuno samostalan likovni dječji rad. Posebno smo pri grafičkim tehnikama, suha igla i monotipija, djecu trebali bolje pripremiti jer su se po prvi put susrela s materijalom i alatom koji su koristila: limena pločica, posebne profesionalne igle, šaberi, ruleri, grafička pasta za premaz, grafička preša, poseban papir i na kraju veći broj otisaka koji se može dobiti pri otiskivanju grafike. Jednako tako ih je i kiparska tehnika iznenadila materijalom, glinom, čija im je podatnost omogućila stalno korigiranje oblika i promjene početne ideje. U kontaktu s glinom djeca su se opustila jer ona ima terapijski učinak. Glinu mogu gnječiti, izvlačiti, utiskivati, udarati, tako razvijaju osjećaj za masu te odnos volumena i prostora i, nakon svega, njihov rad kroz par dana, nakon što se posuši, ide u keramičku peć pa se može patinirati ili oslikavati. Glavni je cilj bio usmjeren na razvijanje taktilnih osjeta i fine motorike. S glinom su djeca u potpunoj interakciji jer ona se mijenja pri svakom dodiru i sam proces traje u tom istraživanju materijala do konačne kreacije koja zadovoljava njihov kreativni izričaj. Podatnost gline ponekad su iskoristili za urezivanje crteža u površinu istanjene plohe kao da su ga nacrtali na papiru, ili je volumen izlazio iz plohe u prostor pa se dobio visoki reljef. Jedna je djevojka iz mase gline oblikovala predivnog sokola, dok su drugi radili „Zvir“ i „Pijetla“, odnosno pulene ratnih brodova koje su kroz povijest trebale zastrašiti protivnika. Kod slikarskih tehnika slikali smo kistom s vodenim bojama, temperama, akrilnim bojama, razvijali osjećaj za boje i odnose među bojama, jer znamo da one nose određeno značenje i simboliku. Koristili smo i uljne pastelne boje koje su prijelaz između crtačkih i slikarskih suhih tehnika kojima se može i crtati i slikati. Naučili smo da svijetle boje uvijek nose toplinu i radost, dok tamnije hladnoću i tugu što ovisi o trenutnom raspoloženju i emocionalnom stanju. Radili smo i kolaže, što najviše potiče kreativnost i slobodno

istraživanje, i to u grupama ili individualno. Priređeni su im bili unaprijed oslikani papiri koje su trgali ili izrezivali i proizvoljno kombinirali u zamišljene slike jer njih ne interesira kako interpretirati određeni motiv nego mu prilaze otvorena srca, spontano, bez ograničenja, gotovo kroz igru. Na radionicama subotom smo se uz sve navedene tehnike bavili i *papier-mâchéom* ili kaširanjem. To je tehnika gužvanja, lijepljenja novinskog papira u cilju dobivanja volumena koji se potom prekriva površinskim slojem papira kako bi se učvrstio oblik i izradila površinska struktura – većinom glatka. Nakon sušenja neke smo dijelove bojali, a neke ostavili u novinskom izdanju. Djeca su radila u grupi uz stručno vodstvo slikarice. Kod crtaćih smo pak tehnika koristili olovke, grafit, ugljen, uljni pastel, krede, drvene bojice i flomastere, a naglasak je bio na liniji, obliku i konturi, na potezu koji je ujedno njihov osobni potpis, trenutačno zabilježen rukopis potaknut unutarnjim osjećajem. Ponekad smo koristili neke materijale koje i nismo planirali, već su se pojavili na licu mjesta i bili kreativno upotrijebljeni s ciljem drugačijeg pristupa motivima djela, ali uvijek uz pozitivan stav prema umjetničkim djelima, i upravo su ti neplanirani potezi činili radionicu bogatijom i raznovrsnijom. Djeca su kombinirala pojedine elemente po unutarnjem osjećaju bez nekih vanjskih ograničenja ili uputa. Crteži su uvijek prethodili drugom mediju. Te iste crteže ćemo iskoristiti i na izložbi i prikazati u katalogu, jer upravo u toj prvoj liniji, nesavršenoj i hrabroj, leži početak svake velike priče. Jedna linija na papiru može pokazati više nego tisuću riječi, jer u njoj se nalazi trag ruke, misli i osjećaja onoga tko crta. Crtež nas tako podsjeća da je kreativnost dio čovjeka, početak komunikacije.

Radionice su pokazale koliko je važno djeci omogućiti neposredan kontakt s kulturnom baštinom, ali i slobodu da je interpretiraju na svoj način. Bilo je važno zadržati njihovu spontanost jer djeca ne poznaju strah od pogreške, nego stvaraju iz potrebe za igrom i izražavanjem, i u tome leži njihova snaga. Ona su nam ispričala vlastite priče, crtom, bojom i maštom, dok su se srednjoškolci trudili što vjernije, realističnije prikazati zadani motiv. Taj tzv. kubistički princip simultanog prikazivanja iz raznih zornih kutova kod djece nestaje oko šeste ili sedme godine i počinje upotreba realističnih prikaza, što donekle znači osiromašenje izraza umjesto da ga i dalje negujemo. Ta snaga, energija i spontanost koju djeca posjeduju dana je i nama odraslima samo ako zadržimo dijete u sebi. I sam Picasso je rekao: „Trebalo mi je četiri godine da naučim slikati kao Rafael, a cijeli život da bih slikao kao dijete.“ Željeli bismo zadržati sve te kreativne trenutke provedene na izložbi i u radionici, ali moramo umjetnine vratiti, i vjerovati novim susretima na sljedećim izložbama koji će iznjedriti nove kreacije i postati oaze naše radosti.

Liljana Velkovski, voditeljica Ationice GKD

DAŠČI VRTIĆ
ISPRIČA



Izložba
U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -
IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA

Tehnika: olovka, natron papir

Tema: crtež ptice s koljanskog pluteja



Erin Avdibašić (6)



Iva Barišić (6)



Toni Dujmović (6)



Ivan Matešić (6)



Eva Novaković (6)



Adrian Rajković (6)



Bartol Greman (6)



Lana Hižak (6)



Iva Komorčec (6)



Sara Ramljak (6)



Erjan Šemsedini (6)



Karla Zvonarić (6)

Tehnika: pečena glina
Tema: reljef ptice s koljanskog pluteja



Toni Dujmović (6)



Bartol Greman (6)



Lana Hižak (6)



Iva Komorčec (6)



Eva Novaković (6)



Mihael Plehaček (6)



Sara Ramljak (6)

Tehnika: kombinirana tehnika
Tema: prema škrinji sv. Šimuna



Jon Gjurač (6)



Mihael Plehaček (6), Ema (6), Klara (6)





Nika Rapić (6)



Stella Babić (6)



Irma Sadova (6), Bruna Sopčec (6), Borna Thompson (6)



Jon Gjiraj (6), Teo Koruga (6), Niko Šumić (6)





Jon Gjurarj (6), Irma Sadova (6)



Marko (6), Olivia (6), Tisa (6), Borna Thompson (6)



Stella Babić (6), Sara Ramljak (6), Lara Vasilić (6)



Stella Babić (6), Jon Gjurarj (6), Klara (6)



Tehnika: kombinirana tehnika

Tema: Anžuvinska kruna (kruna Elizabete Kotromanić)



Jon Gjurač (6), Tom Livić (5), Irma Sadova (6), Teo Koruga (6), Stella Babić (6), Ema (6)



Niko Šumić (6), Jon Gjurač (6), Bruna Sopčec (6), Mihael Stubljar (5), Marko (6), Klara J. (6)



Borna Thompson (6), Tisa (6), Lara Vasilic (6), Jona Kovačević (4), Olivia (6)



Sara Ramljak (6), Nika Rapić (6), Jona Kovačević (4), Sara Ramljak (6), Niko Šumić (6)

Tehnika: ugljen, flomaster

Tema: slobodna interpretacija ptica i konja



Josip Kekez (6), Dunja Matić (6),
Eva Mladenović (6), Nika Rapić (6)



Marin Grbić (6), Katja Krstanović Malić (6),



Eva Mladenović (6), Zvonimir Mrčela (6)



Ira Junačko (6), Vilim Šuler (6)



Ira Junačko (6), Vilim Šuler (6), Nika Rapić (6)

Tehnika: kombinirana tehnika

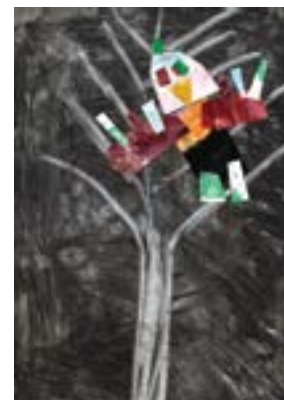
Tema: slobodna interpretacija ptica



Jona Kovačević (4)



Klara Josipović (6)



Ema (6)



Irma Sadova (6)



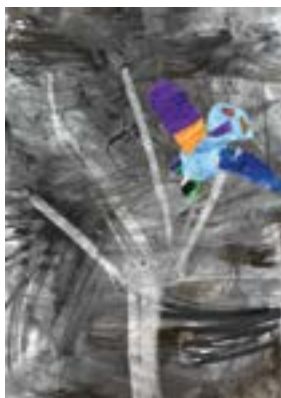
Jon Gjurač (6)



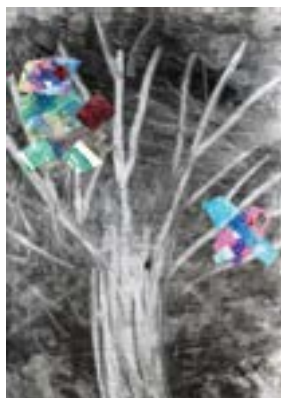
Mihael Stubljar (5)



Niko Šumić (6)



Klara (6)



Lara Vasilčić (6)



Marko (6)



Tisa (6)



Tom Livačić (5)



Olívia (6)



Sara Dragišić (5)



Stella Babić (6)

Tehnika: kolaž

Tema: slobodna interpretacija konja i ptica



Toni Livajić, Niko Šimić, Stella Babić, Nika Hrnjić Šestek



Teo Koruga, Ira Junačko, Vilim Šuler

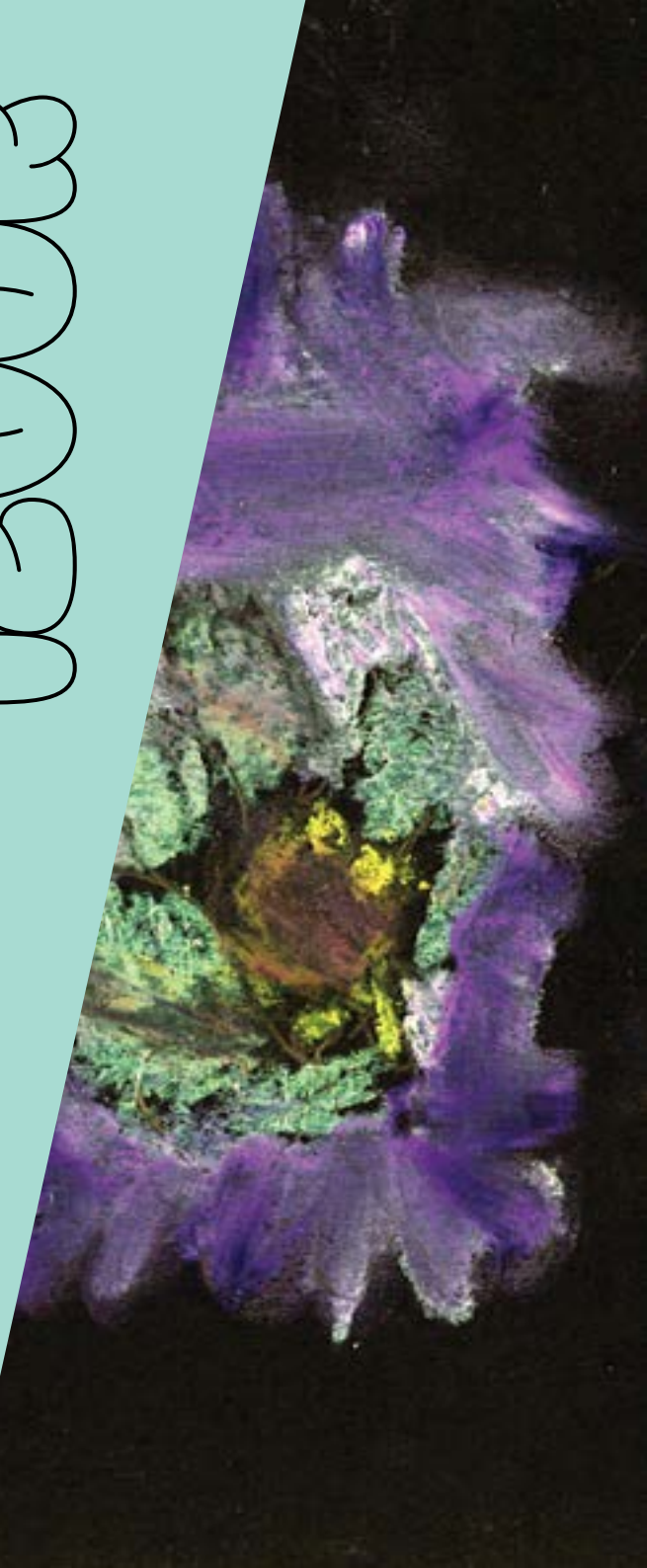


Nika Rapić, Eva Mladenović, Dunja Matić, Josiś Kekez



Zvonimir Mrčela, Marin Grbić, Kaja Malić Krstanović

DOČU IZUČU
VETIĆ



Izložba
U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -
IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA

Tehnika: pastel



Matija Mederal (6,5)



Antun Čubelić (6)



Anja Mažar (6)



Pavle Wagner (6,5)



Erik Vejnović (6)



Luce Krpina (6)

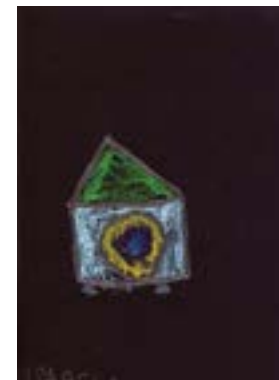


Vesper Stipanović (6)

Tema: konjanici, ptice, kralj Tomislav, putto Bakljonoša iz Trogira,
 Višeslavova krstionica



Eva Uzelac (6)



Isabela Baltić (6)



Klara Isabel Ribeiro (6)



Marlo Mars Perišić (6)



Eli Basa (6)



Vito Resnik (6)



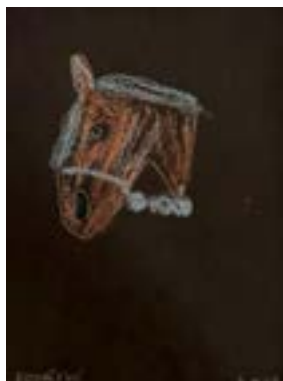
Mark Resnik (6)



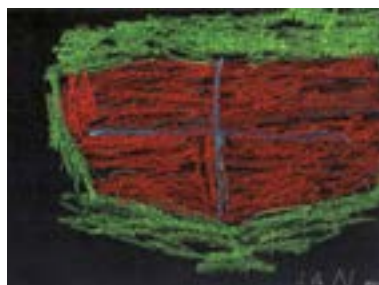
Klara Isabel Ribeiro (6)



Kosta Bagarić (6)



Kovačević Kaja (6)



Jan Prga (6)



Grgur Šehić (6)



Marin Anić Babić (6)

DAŠĆI VRTIĆ
ZIMSENI



Izložba
***U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -
IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA***

Tehnika: kombinirana tehnika

Tema: znamenitosti Hrvatske: dvorac Trakošćan, dvorac Veliki Tabor, stol Napoleona i Vodotoranj - Vukovar u dječjoj interpretaciji



Stol skupine Pužići



Dvorac Veliki Tabor - grupni rad



Vodotoranj - Vukovar - grupni rad



Dvorac Trakošćan - grupni rad

MAPIJE DJEČJI VEŠIČ PETKOVIĆ



Izložba

U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -

IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA

Tehnika: uljni pastel

Tema: Transena s evanđelistima (čovjek, orao, lav, vol) i Bogorodicom u slavi (Maiestas Virginis)



Patrik Jagar (6), Anđela Banek Martinović (6),
Gabriel Popović (6), Jakov Petrić (6),
Emilius Nemčić (6)



Viktorija Rollinger (6), Eva Wittenberg (6),
Marija Planinić (6), Domagoj Lizatović (6),
David Pilat (6)



Tereza Topić (6), Veronika Rollinger (6), Katja Šoljo 86),
Ante Kraljević (6), Toma Kuprešak (6)



Sara Haddad (6), Martina Fernandez (6), Kaja Šoljo (6),
Fran Štimac (6), Luka Topić (6)

DAŠĆO VETI
MOSKOW



Izložba
U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -
IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA

Tehnika: kolaž
Tema: znamenitosti Hrvatske

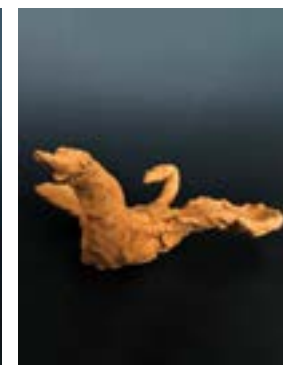


Crkva sv. Donata u Zadru

Tehnika: pečena glina
Tema: pulene „Zvir” i „Pijetao”



Korina Krišto (5)



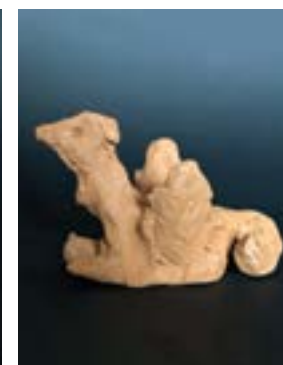
Marko Liber (6)



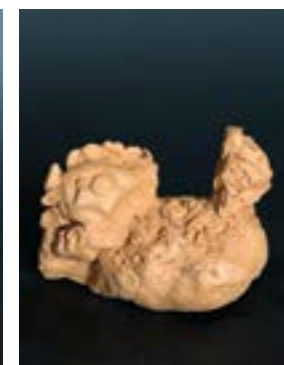
Maro Vodopija (5)



Matija Paladin (6)



Matilda Smojver (5)



Mia Maček (6)



Aleksandar Mitof Višurski (6)



Bela Spajić (6)



Bruno Jukić (6)



Gaja Kustec (5)



Karlo Rukać (5)



Kiara Smojver (5)



Nika Golubić Antolić (5)



Tomo Belan (5)

DAŠI VRIŠ
POLOŽAJ



Izložba
U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -
IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA

Tehnika: bakrena folija

Tema: ilustracija priče: *Bajka o kraljeviću Ivanu, rajskoj ptici i sivome vuku*



Adriana Vargašević (6)



Bartol Agatić (6)



Karlo Tomac (6)



Katja Benjamin (6)



Luka Sijerić (6)



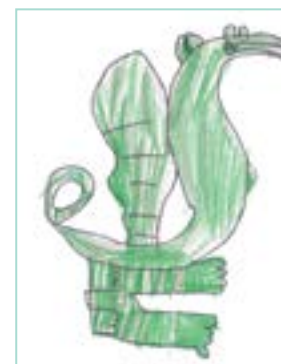
Lukas Heček (6)

Tehnika: flomasteri, drvene bojice

Tema: ulomak pluteja s prikazom ratnika na konju iz Pridrage, crkva sv. Martina i pulena ratnog broda „Zvir”



Adriana Vargašević (6)



Bartol Agatić (6)



Danica Raspudić (6)



David Erceg (6)



Dorotea Ljubić (6)



Filip Stancić (6)



Gita Nikčević (6)



Ivo Tomašević (6)



Karlo Tomac (6)



Katja Banjanin (6)



Lucija Haklin (6)



Luka Sijerić (6)



Noa Sučić (7)



Luka Špoljar (6)



Mara Marčelić (6)



Marc Rončević (6)



Mare Alora Skoko (6)



Maria Magdić (6)



Niko Lončarić (6)



Tomas Jurlina (6)

DAŠI VOŠI PAZU



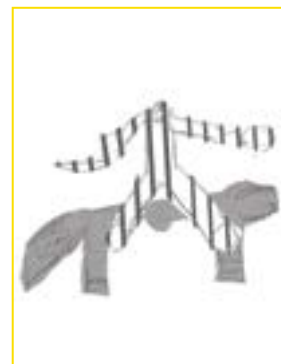
Izložba

U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -

IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA

Tehnika: olovka, kolaž

Tema: ulomak pluteja s prikazom ratnika na konju iz Pridrage, crkva sv. Martin



Ben Krpan (6)



Boaz Cvetković (6)



Grga Krpan (6)



Grga Krpan (6)



Jan Dvojković (5,5)



Jon Landeka Ivkić (6)



Lav Pribilović (6)



Lav Pribilović (6)



Luca Fadljević (6)



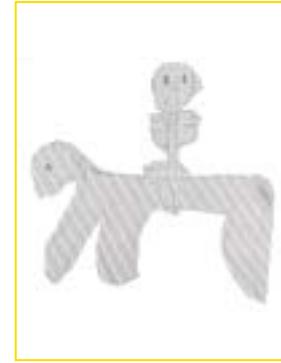
Mara Lovošević (6)



Marta Jugo (5,5)



Roko Vlajić (5,5)



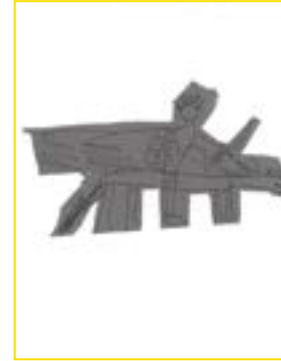
Sara Drljača (6)



Sofija Dermić (5,5)



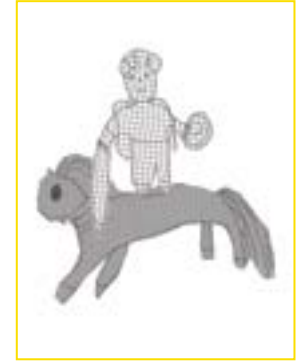
Stjepan Nemeć (6)



Teo Nad (6)



Toma Tadić (6)



Zora Cetinić (6)



Zora Cetinić (6)

Tehnika: kombinirana tehnika
Tema: mačevi i štitovi ratnika



MAČEVI I ŠTITOV
RATNIKA

Izložba

**U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -
IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA**

Tehnika: olovka, pastel

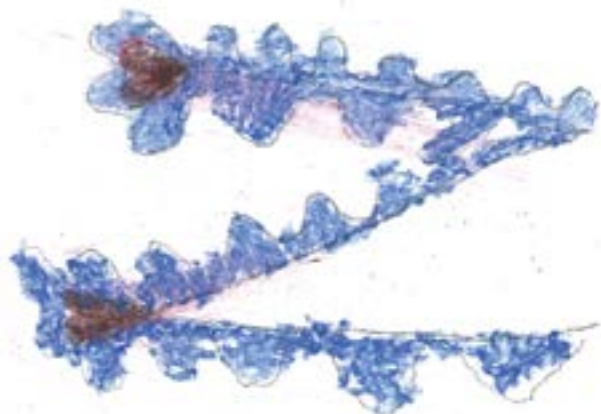
Tema: ukrašavanje početnih slova pjesmice *Anđele čuvaru* i *Moje ufanje*

Četnaest pjesama svete Terezije od Maloga Isusa, Zagreb, 1928.

Anđele čuvaru.



O čuvaru moje duše,
Što u lijepom nebu sjaji,
Kao čisti, blagi plamen
Uz tron Božji prebivaš;
K zemlji letiš radi mene,
Dušu mi prosvjetljuješ,
Prijateljem, tještajem,
Bratom mojim postaješ!



Znajuć kako slaba ja sam
Za ruku me vodiš sam,
I ja vidim, kako nježno
S mogeg puta mičeš kam.
Glas Tvoj slatki sved me zove,
Da tek nebo gledam ja;
Što sam niža, manja, to se
Tvoje čelo življe sja.

Mila Dean (6), Mila Soldo (6)



O Ti koji siječeš prostor
Brže nego munje sve,
Leti često mjesto mene
Među moje premile;
Krilima im suze taji,
Isusovu blagost poj,
Šapćuć moje ime pjevaj
Ti o patnji čanobroj.



Ja spasavat želim braću
Za života kratka svog;
Lijepi duše, Ti mi podaj
Svoга žara velikog.
Žrtve moje, uboštvo mi
Imetak su cio moj;
Skupa s Tvojim blagom daruj
Trojici ih presvetoj.



Tebi čast i carstvo budi
Uza kralja Svevišnjeg,
Meni sveti Kruh s oltara,
Blago Križa Gospodnjeg.
S Križem s Tijelom Krista Spasa
Vijek na svetom oku Tvom
Mimo čekam nadajući se
Srećnom žiću vječitom.

Elizabeta Skelin (6), Jure Jakopc (6),
Mila Dean (6)

Moje ufanje.



Na tuđem žalu stojim još i sada,
 Al' slutim sreću dana vječitih,
 Ah, zemlju mahom ostavit' bih rada,
 Da gledam nebo, puno čara svih.



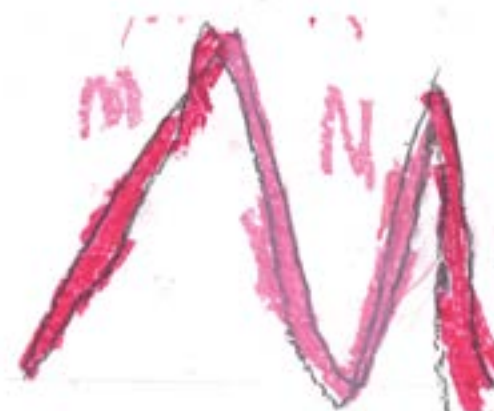
Dok snivam sne o biću besmrtnome,
 Izgnanstva mog ne tišti trn me krut:
 Moj Bože dragi, k' pravom domu svome
 Daskora letjet' ja ću prvi put.



O Isuse moj, daj mi krila bijela,
 Da k' Tebi uvis hitro krenem ja,
 Ja k' vječitim bih obalama htjela,
 Da gledam Tebe, Srečo jedina!



Poletjet rad bih Mariji na grudi,
 Na slavnom tome tronu počinut,
 Od Majke mile dobiti, što žudih,
 Nebeski slatki cjelov prvi put.



Moj mili Dragi, milosno učini,
 Da skoro blag Ti prvi smijehak zrem,
 Dopusti da u opojnoj milini
 U Tvojemu se Srcu sakrijem.



Trenutka krasna, sreće nevidene,
Kad uzmognem Ti mi riječi ljupke čut,
Kad s lica divnog padnu Ti na mene
Božanske sjajne zrake prvi put.



Ti dobro znaš, Srce mojeg Boga,
Da ljubav k Tebi jedini mi jad,
Što duh mi žudi lijepog raja Tvoga,
To Tebe ljubiti sve bi više rad.



U raju vijek će ljubav ponajveća
Napunjat svaki mojeg srca kut,
I meni će se moja činiti sreća
Sveđ tako nova kao prvi put.

Rita Rudelić (6), Mila Soldo (6)

Četnaest pjesama svete Terezije od Maloga Isusa, Zagreb, 1928.

Anđele čuvaru.



O čuvaru moje duše,
Što u lijepom nebu sjaš,
Kano čist, blagi plamen
Uz tron Božji prebivaš;
K zemlji letiš radi mene,
Dušu mi prosvjetljuješ.
Prijateljem, tještijem,
Bratom mojim postaješ!



Znajuć kako slaba ja sam
Za ruku me vodiš sam,
I ja vidim, kako nježno
S mojeg puta mičeš kam.
Glas Tvoj slatki sveđ me zove,
Da tek nebo gledam ja;
Što sam niža, manja, to se
Tvoje čelo bljije sja.

Jakov Plenković (6), Vide Maslač (6)



O Ti koji siječeš prostor
Brže nego munje sve,
Leti često mjesto mene
Među moje premile;
Krilima im suze tari,
Isusovu blagost poj,
Šapćuć moje ime pjevaj
Ti o patnji čarobnoj.



Ja spasavat želim braću
Za života kratka svog;
Lijepi duše, Ti mi podaj
Svoga žara velikog.
Žrtve moje, uboštvo mi
Imetak su cio moj;
Skupa s Tvojim blagom daruj
Trojici ih presvetoj.



Tebi čast i carstvo budi
Uza kralja Svevišnjeg,
Meni sveti Kruh s oltara,
Blago Križa Gospodnjeg.
S Križem s Tijelom Krista Spasa
Vijek na svetom oku Tvom
Mirno čekam nadajući se
Srećnom žiću vječitom.

DOČEČI VRTIĆ
KRAJNOST

Izložba
U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -
IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA

Tehnika: pastel

Tema: radovi prema seriji akvareliranih crteža narodnih vladara i hrvatske znamenitosti: crkva sv. Marka u Zagrebu i sv. Eufemija u Rovinju



Alex Kletečki (6)



Ana Matijević (7)



Ana Matijević (7)



Ana Matijević (7)



Andrej Miočev (7)



Dominik Nikler (5)



Elena Pečarić (5)



Emil Grdić (5)



Emil Grdić (5)



Filip Vujnović (5)



Greta Maršanić (5)



Greta Maršanić (5)



Grga Čenan (5)



Iva Puzić (5)



Jan Karan (6)



Jan Karan (6)



Ivan Delić (5)



Kan Hašić (5)



Karlo Kutleša (5)



Kiara Kajs (7)



Klara Zupčić (5)



Klara Zupčić (5)



Lota Validžić (6)



Luka Ivezić (6)



Mara Konta (5)



Martin Sutlović (5)



Matej Jurgec (7)



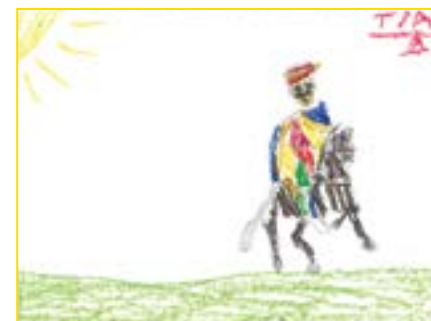
Mihaela Čepel (5)



Tena Šolaja (6)



Teo Jerković (5)



Tiana Arambašić (6)



Toma Novosel (5)



Vito Mihaljević (5)



Vitomir Lončarec (6)



Vitomir Lončarec (6)



Crkva sv. Marka u Zagrebu



Crkva sv. Eufemije u Rovinju

ODŽIVOSTI
ONOVAN



Izložba
U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -
IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA

Tehnika: olovka

Tema: ptice s koljanskog pluteja



Sofija Mrazović (5)



Elena Debeljak (6)



Liam Emanuel Grdić (6)



Benjamin Ljubaj (6)



Sofija Mrazović (5)



Rudi Presečki (5,5)



Nia Bosanac (6)



Noa Radić (6)



Slavica Grčić (6)



Lovro Čurić (5)



Elena Jović (6)



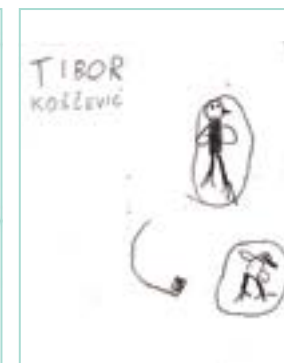
Toma Zupčić (6)



Lea Gužvan (6)



Juraj Filipović Grčić (5)



Tibor Koščević (6)



Marko Rimac (6)



Niko Blažičević (6)



Elena Debeljak (6)



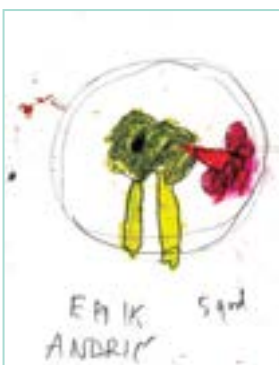
Iskra Kukavica (6)



Lovro Tomas (5)



Danijel Ljubaj (6)



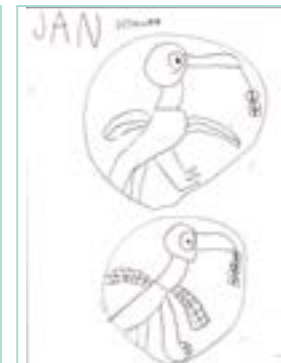
Erik Andrić (6)



Zvonimir Stjepan Malić (6)



Matija Papić (6)



Jan Leskovar (6)

Tehnika: kombinirana tehnika



Benjamin Ljubaj (6)



Benjamin Ljubaj (6)



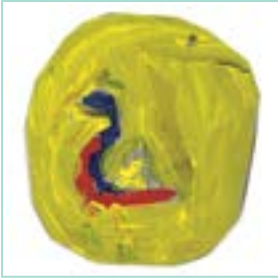
Danijel Ljubaj (6)



Danijel Ljubaj (6)



Elena Jović (6)



Elena Jović (6)



Erik Andrić (5)



Erik Andrić (5)



Iskra Kukavica (6)



Iskra Kukavica (6)



Jan Leskovar (5)



Jan Leskovar (6)



Juraj Filipović Grčić (5)



Juraj Filipović Grčić (6)



Juraj Filipović Grčić (6)



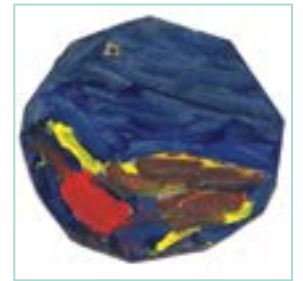
Juraj Filipović Grčić (6)



Lea Gužvan (6)



Lea Gužvan (6)



Liam Emanuel Grdić (6)



Liam Emanuel Grdić (6)



Lovro Čurić (5)



Lovro Čurić (5)



Lovro Tomas (6)



Lovro Tomas (6)



Marko Rimac (6)



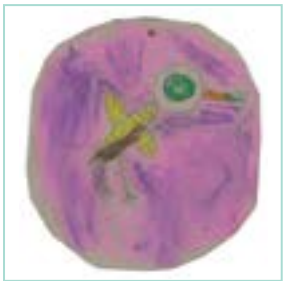
Matija Papić (6)



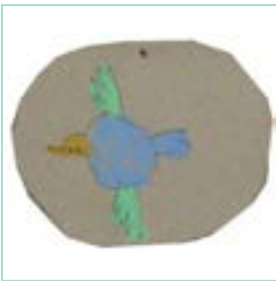
Matija Papić (6)



Nia Bosanac (6)



Nia Bosanac (6)



Niko Blažičević (6)



Niko Blažičević (6)



Noa Radić (6)



Noa Radić (6)



Rudi Presečki (5)



Rudi Presečki (5)



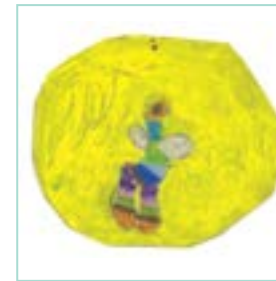
Slavica Grčić (6)



Slavica Grčić (6)



Sofija Mrazović (5)



Sofija Mrazović (5)



Tibor Košćević (6)



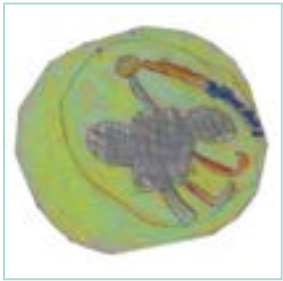
Tibor Košćević (6)



Toma Zupčić (6)



Toma Zupčić (6)



Zvonimir Stjepan Malić (6)



Zvonimir Stjepan Malić (6)

DRUGO VEŠE
TRŠNJA

Izložba
U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -
IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA

Tehnika: akvarel

Tema: Transena s evanđelistima (čovjek, orao, lav, vol)



Roić Dora, (6), Božić Marija (6), Dobrin Mihaela (6), Šoljić Matej (7), Vušak Ema (6),
Niko, Mujčinović Daut (6), Barović Sara (6), Sobota Dino (6), Zuccon Borna (6),
Mečava Mak (6), Čelić Roko (6), Jagodić Mina (6), Štampalija Apolonija (6),
Vukobratović Hanaček Zora (6), Kukulja Petar (6), Majstorović Teo (6), Jerman Lora (6),
Ivšić Korana (6), Hunjak Izabela (6)

IZLOŽBA U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO



Izložba
U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -
IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA

Tehnika: kaširanje, bojanje, karton, novinski papir, ljepilo za drvo, akril

Tema: kralj Tomislav



Kralj Tomislav, skupina Leptirići (5,5)
75×70×40 cm

DOJMOVI S KREATIVNIH RADIONICA

Mnogo je pozitivnih dojmova i prekrasnih trenutaka, koji će ostati zauvijek upisani u sjećanje, a koji su nastali na likovnim radionicama namijenjenim onim najmlađima – djeci vrtičkog uzrasta.

Ali ne samo njima, nego i školarcima. Dodajmo tu i odrasle, koji su djelovali u večernjim satima.

Krenimo od najmlađih. Djeca, predškolarci, boravak u Galeriji Klovićevi dvori, na izložbi *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva*, započela bi razgledavanjem izložbenih predmeta. Prepoznavala bi i komentirala kraljevske pečate, novčiće, ordenje i bila oduševljena mačevima i štitovima, slikama velikog formata i krunom. Na oltarnim zabatima i pregradama prepoznavala bi ptice, grožđe...

A tek nakon izložbe, slijedilo bi nešto još uzbudljivije – u velikoj sobi, na velikim, dugačkim stolovima, čekao bi pripremljen materijal za rad. Jednom je to bila glina na podlošcima i raznovrsni nožići, štapići i grebalice, drugi put papiri u bojama pa onda male metalne pločice i šila, kojima se po njima crta. Nekad bi na stolovima čekali kartoni, novinski papir i ljepilo za tehniku kaširanja, a drugi put uljne paste, suhe paste, bojice, izrezani kartonski oblici, krune za oslikavanje i još mnoga zanimljiva iznenađenja.

A da bi zadaci bili što zanimljiviji i pristupačniji, u radionice su bili uključivani akademski grafičari, kipari i slikari, muzejska pedagoginja i studentice Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Svaki od njih svojim je znanjem i vještinama, u dobroj atmosferi i uz puno truda, pomogao da rezultati budu i više nego dobri, a studentice su imale mogućnost dodatnog praktičnog rada u galerijskom centru.

Teme i motivi iz hrvatske povijesti i kulturne baštine tako su postali poticaj za otkrivanje, stvaranje novog, djelovanje, istraživanje, gledanje i učenje.

Ponudeni likovni materijali i mnogobrojne likovne tehnike, poslužile su da se potakne znatiželja i kreativnost djece. Tako svijet umjetnosti, a osobito likovne umjetnosti, postaje neiscrpan poticaj za otkrivanje nečeg novog.

Ovi dječji radovi nastali su više srcem nego umom, a praćeni su osjećajem radosti.

Cilj ovih radionica bio je vizualnom komunikacijom, putem djela kulturne baštine i umjetničkih djela, razvijati vizualno mišljenje i estetsku osjetljivost u djece.

Motivi i djela hrvatske povijesti i kulturne baštine, rađeni su i u mnogim zagrebačkim dječjim vrtićima, gdje su djeca sa svojim odgajateljicama izradila neka djela koja se mogu vidjeti na izložbi.

Posebno je zanimljivo bilo na likovnim radionicama za odrasle, u sklopu Artionice Galerije Klovićevi dvori, kada je nastajao rad na kartonskoj podlozi velikog formata s kaširanim motivima – arhitrav i zabat oltarne pregrade crkve sv. Ivana smještene na području sela Uzdolja, srednjovjekovne Kninske županije.

Polaznice radionice su minuciozno razradile postupak pri čemu se osjećao duh zajedništva i suradnje, a što je doprinijelo dobroj atmosferi i možda, jednim malim dijelom, i povratkom u djetinjstvo, igri i osjećaju bezbrižnosti.

Helena Ramljak, akademska slikarica

CENTAR ZA
ODGOJ I
OBRAZOVANJE
„GOLJAN“

Izložba
U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -
IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA

Tehnika: akvarel

Tema: glagoljica, konjanik, crtež ptice u glini



Antonio Galić (6.r.)



Antonio Galić (6.r.)



Emma Fujs (8.r.)



Grgur Borčić (7.r.)



Grgur Borčić (7.r.)



Ivan Galić (6.r.)



Ivan Galić (6.r.)



Nikolina Poldrugač (8.r.)

OSNOVNA ŠKOLA
ANTUNA GUSTAVA
MATOŠA

Izložba
U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -
IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOG KRALJEVSTVA

Tehnika: akril
Tema: grbovi



Anja Mamula (5.r.)



Bruna Čučuk (5.r.)

OSNOVNA ŠKOLA
BANA B. ZELIČIĆA

ZAPREŠIĆ

Izložba
U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -
IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA

Tehnika: akril

Tema: početno slovo imena u glagoljici i ptice



Amar (4.a)



Ana Brkić (4.a)



Duje Kelava (4.a)



Enea Bakarčić (4.a)



Franko Pešut (4.a)



Iva Mišković (4.b)



Jakov Zajec (4.a)



Jakov Zajec (4.a)



Laura Bečarević (4.a)



Lorelai Hlupić (4.a)



Lovro Lukić (4.a)



Luka Križančić (4.b)



Ognjen (4.a)



Luka Mikić (4.a)



Max Dimitrov Georg (4.a)



Sara Jurčević (4.a)



Mia Ivić (4.a)



Mihael Jambrića (4.a)



Šimun Vukman (4.a)

OSNOVNA ŠKOLA DONJA STUBICA

Izložba

U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -

IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA

Tehnika: olovka

Tema: motivi Bjelokosnog plenarija, Transena s evanđelistima
(čovjek, orao, lav, vol) i Bogorodica u slavi (Maiestas Virginis)



Emanuel Bekina (6.r.)



Ivan Jakšić (6.r.)



Emil Kucelj (6.r.)



Janko Petriško (6.r.)



Laura B.Ž. (6.r.)



Marcela Landripet (6.r.)



Nika Brlobuš (6.r.)



Lovro Ovniccević (6.r.)



Lucija Lisak (6.r.)



Nika Hrbić (6.r.)



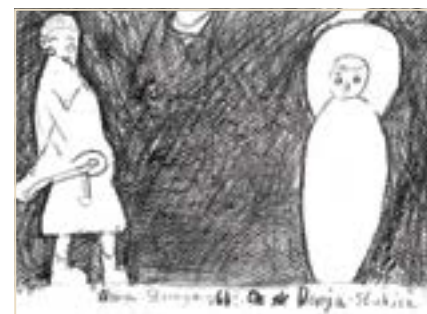
Nina Merlin (6.r.)



Mia Kucelj (6.r.)



Nataša Putak (6.r.)



Nora S. (6.r.)



Petar Krčko (6.r.)



Petar Kucelj (6.r.)



Petra Zrikotić (6.r.)



Saša Lendrec (6.r.)



Tara Novosel (6.r.)

OSNOVNA ŠKOLA DRAGODOL BARNEVIĆ

KARLOVAC



Izložba
U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -
IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA

Tehnika: glina

Tema: Višeslavova krstionica u terakoti



Antonija Brnardić (6.r.)



Ajlin Kajtažović (5.r.)



Katja Petković (8.r.)



Lota Grašić (7.r.)



Lucija Štefanac (6.r.)



Barbara Petrčić (5.r.)



Dorotea Novosel (7.r.)



Eva Martinović (6.r.)



Marko Anto Šimićak (7.r.)



Martin Eldić (7.r.)



Mihaela Dakić (6.r.)



Iva Tomić (8.r.)



Kasija Karabogdan (6.r.)



Katarina Katić (6.r.)



Miljana Pumpalović (5.r.)



Terezija Petrčić (6.r.)



Tesa Gledić (5.r.)

OSNOVNA ŠKOLA KRAJERA ŠANDORA GALSKA



Izložba

U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -

IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA

Tehnika: crtež na foliji

Tema: ilustracija priče: *Bajka o kraljeviću Ivanu, rajskoj ptici i sivome vuku*



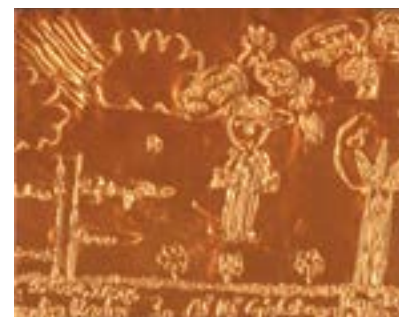
Lovro Valek



Roko Miočić



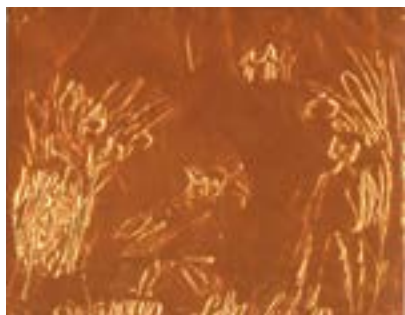
Emanuel Marinović



Franka Radoš



Iva Čurković



Luka Lozo



Maks Jurković



Leda Fuks



Iskra Abović



Anja Kušan



Hana Fischer



Oliver Zorić



Iskra Drpić



Hana Marincil



Zita Manojlović



Anja Kušan, Arman Salii



Lovro Matijević



Walter Švegel



Lukas Babahmetović



Filip Rihtarić

OSNOVNA ŠKOLA
GODINE VRAĆE



Izložba
U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -
IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA

Tehnika: olovka

Tema: motivi s izložbe po vlastitom odabiru



Antun Zagorec (6.r.)



Dino Huskić (5.r.)



Dorian (5.r.)



Erik Erceg (5.r.)



Josip Kovaček (6.r.)



Petar Barbarić (5.r.)



Karla Barlović (5.r.)



Marlena Osredečki (5.r.)



Maša Puljiz (5.r.)



Petar Barbarić (5.r.)



Tamara Šamec Hrastić (5.r.)

OSNOVNA ŠKOLA IVANA FILIPOVIĆA



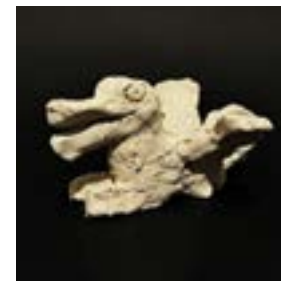
Izložba

U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -

IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA

Tehnika: glina

Tema: pulene „Zvir” i „Pijetao”



Arian Sinanović (6.r.)



Elio Bocco Nemčić (6.r.)



Ema Bujić (6.r.)



Fjodor Čerlišov (6.r.)



Jakov Veger (6.r.)



Katja Janković (6.r.)



Margita Balaž (6.r.)



Maša Mišević (6.r.)

OSNOVNA ŠKOLA DOSIPE AURPA STROSMAYER



Izložba

U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -

IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA

Tehnika: siporeks

Tema: glagoljica, ptica, konj



Sofija Sade (5.r.), Marin Macan (7.r.), Valerijan Pintar (7.r.)

OSNOVNA ŠKOLA VIZUALNA KULTURA GOD



Izložba
**U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -
IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA**

Tehnika: glina

Tema: cvijet, križ i ptica s koljanskog pluteja



Bruna Benčić (7.r.)



Heidi Bartolić (7.r.)



Iva Turković (7.r.)



Juraj Prstacić (3.r.)



Petra Brzica (7.r.)



Ruslan Nabiullin (7.r.)



Toni Karaola (7.r.)



Vito Zimić (7.r.)

Tehnika: crni, srebrni i zlatni flomasteri
Tema: prema škrinji sv. Šimuna



OSNOVNA ŠKOLA MAD LIPONA



Izložba

U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -

IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA

Tehnika: suha igla

Tema: Višeslavova krstionica, škrinjica,
pulene „Zvir“ i „Pijetao“, ptica



Alma Šečić (12)



Andres Šakirov (12)



Ema Ratkajec Wachtelaer (14)



Ena Ostroški (13)



Lucija Kešić (13)



Martin Đukšić (12)



Petar Barbarić (11)

OSNOVNA ŠKOLA TINA UJEVIĆ



Izložba

U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -

IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA

Tehnika: monotipija

Tema: motivi s izložbe po vlastitom odabiru



Nika Bošnjak (8)



Paula Bohaček (7)



Eva Vukelja (7)



Lena Golem (7)



Leo Valencia Blažević (8)



Lucas Adam Tufegdžić (7)



Luka Škorić (7)



Pavla Puškarić (7)



Vid Kovačević (7)



Vito Vlahović (8)



Zrinka Crnogorac (7)



Marin Stipanović (7)

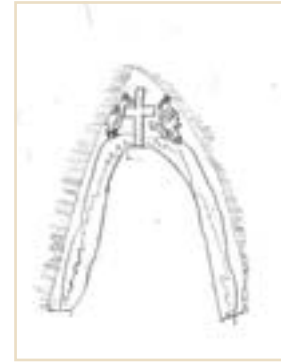


Toma Mucalo (7)



Ante Bačić (7)

Tehnika: olovka



Lucas Adam Tufegdžić (7)



Zrinka Crnogorac (7)



Leo Valencia Blažević (8)



Nika Bošnjak (8)



Lena Golem (7)



Ante Bačić (7)



Paula Bohaček (7)



Toma Mucalo (7)



Eva Vukelja (7)



Vito Vlahović (8)



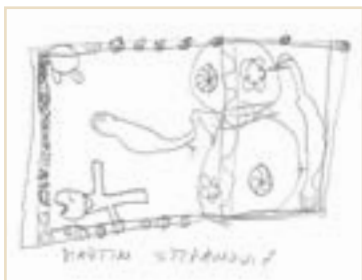
Vid Kovačević (7)



Pavla Puškarić (7)



Luka Škorić (7)



Marin Stipanović (7)

OSNOVNA ŠKOLA
VAKLOSLAVA
KLAJČA

GARČIN

Izložba
U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -
IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA

Tehnika: flomasteri

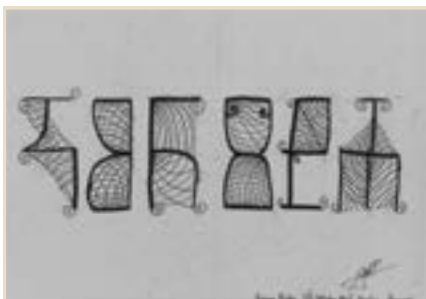
Tema: osobno ime pisano na glagoljici



Ana Vinković (8.r.)



Eva Grgić (8.r.)



Karina Popko (7.r.)



Katja Balentović (7.r.)

OSNOVNA ŠKOLA
ONJAC



Izložba
U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -
IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA

Tehnika: glina
Tema: konjanici



Bianca Levar (6.r.)



Cvita Tokić (6.r.)



Elena Razić (6.r.)



Ema Borovec (6.r.)



Katja Župan (6.r.)



Lara Canjar (6.r.)



Lucija Karpišek (6.r.)



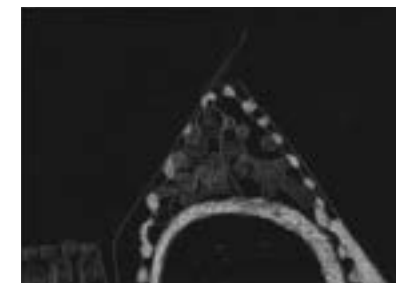
Mija Mendeš (6.r.)

Tehnika: uljni pastel

Tema: konjanici, pulene, zabat



Vigo (3.r.)



Fran Siroglavić (3.r.)



Bruna Ležaić (3.r.)



Gabriela Dujmović Stanković (3.r.)



Lucia Canjar (3.r.)



Luka Belčić (3.r.)



Marin Bonić (3.r.)



Marta Čurčić (3.r.)



Maša Zoroe (3.r.)



Teo Bodrožić (3.r.)



Roko Badovinac (3.r.)



Ura Kovač (3.r.)



Sofi Parić (3.r.)



Miriam Cvetko (3.r.)



Toma Dokoza (3.r.)

Tehnika: kolaž

Tema: hrvatske znamenitosti: Dubrovnik, Amfiteatar u Puli



Zidine Dubrovnika - grupni rad učenika (3.r.)



Amfiteatar u Puli - grupni rad učenika (3.r.)

-OŠAŠI TUPISILA U ZACREBU



Izložba

U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -

IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA

Tehnika: uljne pasteले

Tema: ukrašavanje inicijala



Eva Lovreček (2.r.)



Helena Bilogrević (2.r.)



Helena Bilogrević (2.r.)



Lara Lamberska (2.r.)



Lara Prša (2.r.)



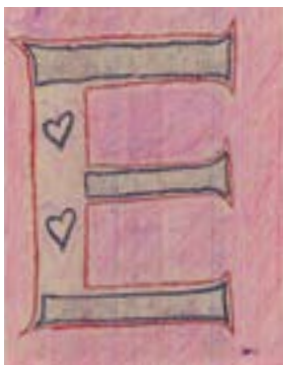
Lara Prša (2.r.)



Lira Kralj (2.r.)



Lira Kralj (2.r.)



Maša Tolić (2.r.)



Tea Starčević (2.r.)



Tea Starčević (2.r.)

UČENICI
SINJICA



Izložba
U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -
IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA

Tehnika: glina

Tema: pulene „Zvir“ i „Pijetao“



Dante Kričković (2.r.)



Dante Kričković (2.r.)



Franka Mesić (2.r.)



Jan Franjić (2.r.)



kaja barišić (2.r.)



Katja Živković (6.r.)



Lana Adžić Radić (2.r.)



Luka Kuzmanić (2.r.)



Marina Balen (2.r.)



Marko Šarović (2.r.)



Nikola Dolencić (2.r.)



Paula Konić (2.r.)



Tara Verhas (2.r.)



Tin Židarić (2.r.)

IZLOŽBA POČETAK



Izložba

U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -

IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA

Tehnika: olovka

Tema: grb knezova Zrinskih, kralj Tomislav



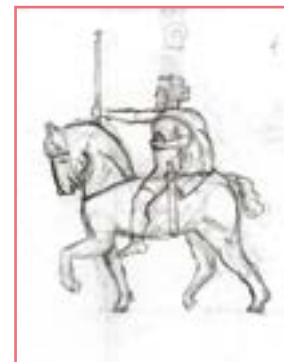
M. Šebalj (4.r.)



Marija Novak (4.r.)



Leona Pandža (4.r.)



Lara Tomljanović (2.r.)



Iva Matijević (2.r.)



Petra Komadina (4.r.)



Leona Kitanoć (4.r.)



Magdalena Galić (2.r.)



Petra Araćić (2.r.)



Andrija Valdin (2.r.)



Lucija Prpić (4.r.)

MAKA LUKOVNA RAĐIONICA



Izložba
U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -
IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA

Tehnika: olovka

Tema: ptice s koljanskog pluteja



Dea Jurić Marton (8)



Julijana Iva Ivanda (7)



Mara Pilaš (9)

Tehnika: ugljen

Tema: torzo rimskog imperatora



Arno Pokupec (10)



Mara Pilaš (9)



Olga Korečić (7)



Zora Peić (8)



Aria Boban Rajkovača (8)



Eva Karačić (7)



Fran Lipovčan (12)

Tehnika: uljni pastel
Tema: jastreb



Franco Luketić Ciglar (7)



Hrvoje Karačić (9)



Jakša Ivezić Šimat (6)



Kaja Maglov (8)



Leon Huić



Juran Matušić (6)



Olga Korečić (7)

Tehnika: kombinirana tehnika
Tema: glagoljica (Međunarodni dan materinskoga jezika i Dan hrvatske glagoljice (22. veljače))



Marko Špoler Čanić (11)



Mihaela Valjan Harambašić (11)



Zora Peić (8)



Alojzije Bičvić (13)



Jakša Elezović (9)



Klara Lovaković (14)



Juraj Maglov (6)



Marko Špoler Čanić (11)



Ljudevit Bičvić (12)



Tonka Elezović (14)



Vinko Jurišić (7)

Tehnika: karton tisak, tempera
Tema: inicijali u glagoljici



Zora Peić (8)



Andrija Culej (6)



Dea Jurić Marton (9)



Eva Karačić (7)



Filip Živković (7)



Hrvoje Karačić (9)



Mara Pilaš (9)

Tehnika: pečena bijela glina
Tema: ptice s koljanskog pluteja i sokol



Dea Jurić Marton (9)



Elisa Peci (10)



Emran Peci (10)



Hrvoje Karačić (9)



Vida Šicar (12)



Julijana Iva Ivanda (7)



Kira Repanić Žerjav (13)



Laura Maler (7)



Lovro Ljubić (14)



Lucija Ljubić (12)

Tehnika: glina, terakota
Tema: pulene „Zvir” i „Pijetao”



Adriana Horvat Vuković (11)



Borna Coc (5)



Dani Zahirović (5)



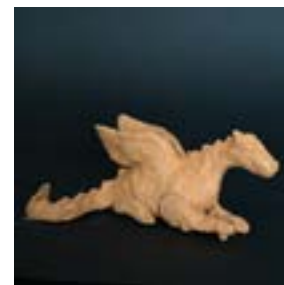
Dani Zahirović (5)



Helena Tadić (8)



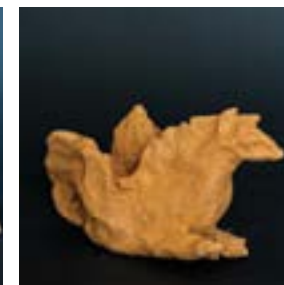
Josip Pongračić (9)



Lana Matavulj (13)



Maja Pech (13)



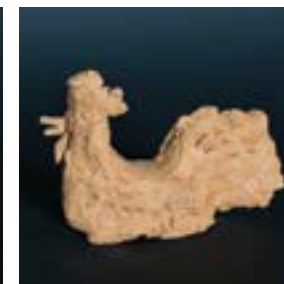
Mara Pilaš (9)



Matija Pongračić (7)



Rafaela Horvat Vuković (7)



Roko Coc (1)



Sara Trputec (8)



Zora Peić (7)

Tehnika: pečena bijela glina
Tema: Višeslavova krstionica



Adriana Horvat Vuković (11)



Andrija Culej (6)



Dea Jurić Marton (9)



Fran Režek (7)



Katja Leko (11)



Mara Pilaš (9)



Matej Leko (8)



Rafaela Horvat Vuković (7)



Sofija Milanović (10)

Tehnika: tempera
Tema: moj grb



Dea Jurić Marton (8)



Jana Majer (13)

Tehnika: kombinirana tehnika
Tema: župna crkva u Pokupskom - sv. Ladislav, kraljica Jelena i anđeo



Grupni rad djece Male likovne radionice

Tehnika: kombinirana tehnika

Tema: radovi prema seriji akvareliranih crteža narodnih vladara



Ilija Sučić (8)



Jakov Sučić (10)



Mara Pilaš (9)



Marija Edita Jolić (8)



Petar Kušanić (10)



Vida Šicar (12)



Zora Peić (8)

Tehnika: tempera i olovka

Tema: kralj Tomislav



Borna Širić (7)



Lovro Šantić (7)



Ruža Horvat (7)



Olga Korečić (7)

Tehnika: monotipija

Tema: portreti: Marija Terezija Habsburg Lothringen i
Franjo Josip I. Habsburg Lothringen



Ivan Filipan (4) i mama



Ivan Mioč (10)



Ivan Mioč (10)



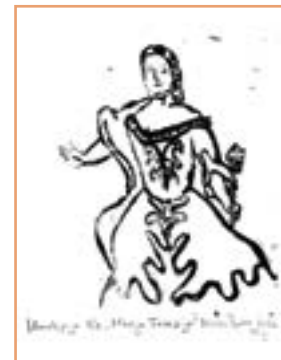
Juran Matušić (6)



Mara Pilaš (9)



Mara Pilaš (9)



Marko Špoler (11)



Vinko Jurišić (7)



Vinko Jurišić (7)



Vinko Jurišić (7)



Zora Peić (8)



Ivan Filipan (4) i mama

Tehnika: suha igla

Tema: ptica s koljanskog pluteja i
pulene „Zvir” i „Pijetao”



Gabrijel Valjan Harambašić (9)



Mislav Repar (9)



Mara Pilaš (9)



Mihaela Valjan Harambašić (11)



Zora Peić (8)



Hrvoje Karačić (9)



Juran Matušić (7)

Tehnika: kolaž, kaširanje konjanika,
bojanje, karton, novinski papir,
ljepilo za drvo, akril



Grupni rad djece Male likovne radionice,
210 x 200 cm

RAZNOVRSNE ODPALE



Izložba
***U POČETKU BIJAŠE KRALJEVSTVO -
IZLOŽBA U POVODU 1100 GODINA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA***

Tehnika: kolaž

Tema: hrvatske znamenitosti



Katedrala u Šibeniku



Zabat Oltarne ograde s imenom
kneza Muncimira



Dubrovnik

Tehnika: olovka, drvene boje

Tema: kralj Tomislav, konj Nikole VII. Zrinskog, evanđelist Luka



Blanka Balog



Danila Raukar



Sanja Filipan



Sanja Zajec



Vesna Ramljak



Vesna Ramljak





SUDIONICI ARTIONICE

LISTOPAD 2005. – OŽUJAK 2026.

POLAZNICI MALE LIKOVNE RADIONICE

Luka Antonoli	Klara Lovaković
Alojzije Bičvić	Franco Luketić Ciglar
Ljudevit Bičvić	Lisa Lukica
Kristofor Bičvić	Ivan Ljubić
Marijana Bičvić	Lucija Ljubić
Jeronim Bičvić	Lovro Ljubić
Terezija Bičvić	Jana Majer
Donat Bižac	Laura Maler
Samuela Bižac	Luka Maler
Debora Bižac	Juraj Maglov
Aria Boban	Kaja Maglov
Lucija Coc	Juran Matušić
Borna Coc	Teuta Miculinić
Roko Coc	Ivan Mijoć
Andrija Culej	Eva Miketa
Marko Čanić	Marta Miketa
Tonka Elezović	Marina Miketa
Jakša Elezović	Sofija Milanović
Lav Fijolić	Dušan Mladenović
Vito Harni	Marla Ožbolt Kovačić
Ruža Horvat	Zvonka Pajić
Adriana Horvat Vuković	Elisa Peci
Rafaela Horvat Vuković	Emran Peci
Leon Huić	Zora Peić
Julijana Iva Ivanda	Mara Pilaš
Jakša Ivezić Štimac	Tara Plankar
Nikol Ivanov	Max Plankar
Rafael Jolić	Arno Pokupeć
Marija Edita Jolić	Kira Repanić Žerjav
Kaja Jozić	Fran Režek
Dea Jurić Marton	Jakov Sučić
Vinko Jurišić	Ilija Sučić
Hrvoje Karačić	Lovro Šantić
Eva Karačić	Vida Šicar
Ena Krznarić	Borna Širić
Petar Kušanić	Helena Škorić
Olga Korečić	Luka Škorić
Ines Kostović	Lucija Špoljarić
Filipa Kostović	Marta Špoljarić
Katja Leko	Petra Špoljarić
Matej Leko	Karlo Špoljarić
Fran Lipovčan	Lorena Štimac
	Klara Šušnjić

Bruno Uzun
Lucija Uzun
Mihaela Valjan Harambašić
Gabriel Valjan Harambašić
Deni Zahirović
David Zahirović
Filip Živković

DV ISKRICA

Avdibašić Erin, 6 godina
Barišić Iva, 6 godina
Čehulić Sebastian, 6 godina
Dujmović Toni, 6 godina
Gremen Bartol, 6 godina
Hižak Lana, 6 godina
Komorčec Iva, 6 godina
Matešić Ivan, 6 godina
Novaković Eva, 6 godina
Plehaček Mihael, 6 godina
Rajković Adrian, 6 godina
Ramljak Sara, 6 godina
Studen Petar, 6 godina
Šemsedini Erjan, 6 godina
Šemsedini Sumeja, 6 godina
Zvonarić Karla, 6 godina
Grbić Marin 6 godina
Junačko Ira, 6 godina
Kekez Josip, 6 godina
Koruga Teo, 6 godina
Krstanović Malić Katja, 6 godina
Matić Dunja, 6 godina
Mladenović Eva, 6 godina
Rapić Nika, 6 godina
Šuler Vilim, 6 godina
Babić Stella, 6 godina
Dragišić Sara, 5 godina
Gjuraj Jon, 6 godina
Hrnjić Nika, 6 godina
Livaić Tom, 5 godina
Sadova Irma, 6 godina
Sopčec Bruna, 6 godina
Stubljar Mihael, 5 godina
Šumić Niko, 6 godina
Thompson Borna, 6 godina
Vasilčić Lara, 6 godina

Odgjiteljice:

Jasminka Kecerin, odgjiteljica
Lucija Vučetić, odgjiteljica

Tamara Tutić, odgjiteljica mentorica
Dubravka Magdić, odgjiteljica
Ivana Vrankovečki, odgjiteljica mentorica

DV IZVOR

Anja Mažar, 6g.
Kosta Bagarić, 6g.
Kaja Kovačević, 6g.
Eva Uzelac, 6g.
Jan Prga 6g.
Grgur Šehić, 6g.
Marlo Perišić, 6g.
Marin A. Babić, 6g.
Antun Čubelić, 6g.
Vesper Stipanović, 6g.
Luce Krpina, 6g.
Klara Isabel Ribeiro R., 6g.
Matija Mederal, 6,5g.
Mark Resnik, 6g.
Vito Resnik, 6g.
Erik Vejnović, 6g.
Pavle Wagner, 6g.
Eli Basa, 6,5g.
Isabela Baltić, 6g.

Odgjitelji:

Anita Goršeta, odgjiteljica mentorica
Danijela Zvanović, odgjiteljica
Dragica Vиноžganić Rodbinić,
odgjiteljica savjetnica

DV KRIJESNICE

Andro Aužina, 5g.
Maja Cetina Horvat, 5g.
Rkoko Čupić, 5g.
Frane Čurko, 5g.
Lea Dović, 5g.
Luka Đedović, 5g.
Omer Fetahu, 5g.
Elena Mila Francišković, 5g.
Luna Ivanovski, 6g.
Noa Kovačić, 5g.
Andrej Ljubešić, 5g.
Dina Nakić, 5g.
David Nakić, 6g.
Luka Leone Patačić, 5g.
Marko Pavić, 5g.
Rita Šantić, 6g.

Noel Šumberac, 5g.
Andro Tomašić, 5g.
Rafael Vekić, 5g.

Odgojiteljice:

Srećka Vugrin
Helena Ramljak

Tehnička služba:

Eduard Hesky

DV MARIJA PETKOVIĆ

Katja Barišić, 6g.
Marija Planinić, 6g.
Kaja Šoljo, 6g.
Gabriel Popović, 6g.
Luka Topić, 6g.
Emilius Nemčić, 6g.
Toma Kuprešak, 6g.
David Pilat, 6g.
Tereza Topić, 6g.
Fran Štimac, 6g.
Ante Kraljević, 6g.
Domagoj Lizatović, 6g.
Jakov Petrić, 6g.
Martina Fernandez, 6g.
Veronika Rollinger, 6g.
Eva Wittenberg, 6g.
Andela Banek Martinović, 6g.
Karmen Kozić Lazzari, 6g.
Viktorija Rollinger, 6g.
Sara Haddad, 6g.
Patrik Jagar, 6g.

Odgojiteljica:

s. Lana Pecotić

Ravnateljica:

s. Patricija Jurić

DV MEDVEŠČAK

Tomo Belan, 6g.
Zoi Fleiss, 6g.
Nika Golubić Antolić, 6g.
Bruno Jukić, 6g.
Korina Krišto, 6g.
Marko Libert, 6g.
Karlo Lukačić, 6g.
Mia Maček, 6g.
Aleksandar Mitof Višurski, 6g.

Rene Nonveiller Palmović, 6g.
Matija Paladin, 6g.
Leo Peranović, 6g.
Luka Sabljak, 6g.
Kiara Smojver, 6g.
Matilda Smojver, 6g.
Bela Spajić, 6g.
Maro Vodopija, 6g.
Mathias Zaić, 6g.
Gaja Kustec, 5g.

Odgojiteljice:

Dijana Guštin, odgojiteljica savjetnica
Blaženka Smolković, odgojiteljica

DV POTOČNICA

Adriana Vargašević, 6g 4mj
Bartol Agatić, 6g 8mj
Danica Raspudić, 6g 3mj
David Erceg, 6g 10mj
Dorotea Ljubić, 6g 9mj
Filip Stanić, 6g 7mj
Gita Nikčević, 6g 6mj
Ivo Tomašević, 6g 6mj
Karlo Tomac, 6g 6mj
Katja Banjanin, 6g 7mj
Lana, 7g 4mj
Lucija Haklin, 6g 5mj
Luka Sjerić, 6g 10mj
Luka Špoljar, 6g 3mj
Lukas Heček, 7g 4mj
Mara Marčelić, 6g 7mj
Marc Rončević, 6g 4mj
Mare Alora Skoko, 6g 10mj
Maria Magdić, 6g 10mj
Marin, 6g 7mj
Mirna, 7g 4mj
Niko Lončar, 6g 5mj
Tomas Jurlina, 6g 5mj
Noa Sučić, 7g.

Odgojiteljice:

Nina Grgić, mag. praesc. educ.
Sanja Markić mag. praesc. educ.

Pedagoginja:

Snježana Blažević Mandić,
mag. paed. et germ.

DV RAZLIČAK

Mihael Andreani,
Ana Gajer,
Riva Sara Tunjić,
Tomas Mayer
Martin Matović
Ana Petrić
Petar Ciliga
Iva Gmitrović
Maksim Nerekov
Laura Luetić
Rok Aslan Ozgor
Mia Budimić
Brigita Samardžija
Paula Matić
Aria Mažuran
Domagoj Petranović
Vita Perić
Dan Hajdarhodžić
Niko Antonić
Adrian Dragičević
Matej Šuško
Marul Spindler
Roko Peh
Luna Žlender
Dar Dekanović
Nora Mijić
Lisa Radenović
Mara Plašćar
Isabel Meštrov
Grga Krpan, 6g.
Sara Drljača, 6g.
Roko Vlajić, 5,5g.
Stjepan Nemec, 6g.
Marta Jugo, 5,5g.
Jan Landeka Ivkić, 6g.
Jan Dvojković, 5,5g.
Mara Lovošević, 6g.
Lav Pribilović, 6,5g.
Sofija Dermić, 5g.
Zora Cetinić, 6g.
Teo Nad, 6g.
Ben Krpan, 6g.
Boaz Cvetković, 6,5g.
Luka Fadljević, 6g.
Toma Tadić, 6,5g.

Odgojiteljice:

Marija Barković
Katarina Klobučarić

Andela Sumić
Veronika Mihačević
Ana Šprišić
Dunja Bačanek
Ana Jurić
Velimir Bulović - odgojitelj
Vesnica Delija - njegovateljica

DV SVETE MALE TEREZIJE

Jakov Plenković, 6,4 g.
Vide Maslač, 6,8 g.
Jure Jakopec, 6,4 g.
Dominik Staržik, 6,6 g.
Mila Dean, 6,4 g.
Mila Soldo, 6,2g.
Matej Špehar, 7g.
Elizabeta Skelin, 6,1 g.
Grga Boras, 6,4 g.
Klara Podgajski, 6,8 g.
Rita Rudelić, 6,8 g.

Odgojiteljice:

Karla Bobanović
Svjetlana Drinić
Klara Vendel,
edukacijski rehabilitator

DV ŠPANSKO

Arambašić Tiana, 6g
Grga Čenan, 5g.
Luka Ivezić, 6g.
Teo Jerković, 5g.
Matej Jurgec, 7g
Kiara Kajs, 7g.
Alex Kletečki, 6g.
Ana Matijević, 7g.
Andrej Miočev, 7g.
Toma Novosel, 5g.
Elena Pečarić, 5g.
Mihaela Čepel, 5g.
Ivan Delić, 5g.
Emili Grdić, 5g.
Kan Hašić, 5g.
Jan Karan, 6g.
Mara Konta, 5g.
Karlo Kutleša, 5g.
Agata Lončarec, 7g.
Vitomir Lončarec, 6g.

Greta Maršanić, 5g.
Vito Mihaljević, 5g.
Dominik Nikler, 5g.
Iva Puzić, 5g.
Martin Sutlović, 5g.
Toma Sutlović, 5g.
Tena Šolaja, 6g.
Lota Validžić, 5g.
Filip Vujnović, 5g.
Klara Zupčić, 5g.

Ravnateljica:

Helena Burić, prof. paed.

Odgojitelji:

Helena Gašpar, mag.praesc. educ.,
odgojiteljica savjetnica
Mihaela Furko, odgojiteljica savjetnica
Domagoj Slunjski, bacc. praesc. educ.

DV TRAVNO

Matija Papić, 6g.
Elena Debeljak, 6g.
Elena Jović, 6g.
Slavica Grčić, 6g.
Sofija Mrazović, 5g.
Danijel Ljubaj, 6g.
Benjamin Ljubaj, 6g.
Niko Blažičević, 6g.
Zvonimir Stjepan Malić, 6g.
Toma Zupčić, 6g.
Liam Emanuel Grdić, 6g.
Erik Andrić, 6g.
Juraj Filipović Grčić, 5g.
Lovro Tomas, 5g.
Lovro Čurić, 5g.
Rudi Presečki, 5g.
Iskra Kukavica, 6g.
Marko Rimac, 6g.
Lea Gužvan, 6g.
Jan Leskovar, 6g.
Tibor Koščević, 6g.
Nia Bosanac, 6g.
Noa Radić, 6g.

Odgojiteljice:

Antoneta Komarica, voditeljica
engleskog programa
Romana Rašić, odgojitelj mentor,
voditeljica engleskog programa

Marija Vlaić
Pavita Čengić

DV TREŠNJEVKA

Šoljić Matel, 7,0 g.
Sobota Dino, 6,11 g.
Ivšić Korana, 6,9 g.
Majstorović Teo, 6,9 g.
Kukulja Petar, 6,9 g.
Zuccon Borna, 6,8 g.
Vušak Ema, 6,8 g.
Vukobratović Hanaček Zora, 6,8 g.
Hunjak Izabela, 6,7 g.
Jagodić Mina, 6,7 g.
Božić Marija, 6,7 g.
Čelić Roko, 6,7 g.
Mujčinović Daut, 6,5 g.
Mečava Mak, 6,5 g.
Štampalija Apolonija, 6,5 g.
Roić Dora, 6,4 g.
Jerman Lora, 6,3 g.
Dobrin Mihaela, 6,3 g.
Šošarić Mark, 6,1 g.
Barović Sara, 6,10 g.

Odgojiteljice:

Jelena Sander, odgojiteljica
Đurđa Grozdanović, pedagoginja
Tina Tadić, psihologinja

DV TRNSKO

skupina Leptirici, 5,5g

Odgojiteljice:

Marijana Soldan, Marta Brcko

CENTAR ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE GOLJAK

Ema Fujs, 8.r.
Nikolina Poldrugrač, 8.r.
Grgur Borčić, 7.r.
Antonio Galić, 6.r.
Ivan Galić, 6.r.

HOTELIJERSKO-TURISTIČKA ŠKOLA U ZAGREBU

Tia Starčević, 2.r.
Lara Lamberska, 2.r.

Lara Prša, 2.r.
Maša Tolić, 2.r.
Lira Kralj, 2.r.
Helena Bilogrević, 2.r.
Eva Lovreček, 2.r.

HUMANISTIČKA GIMNAZIJA, ZAGREB

Dante Kričković, 2.r.
Franka Mesić, 2.r.
Jan Franjić, 2.r.
Kaja Barišić, 2.r.
Katja Živković, 2.r.
Lana Adžić Radić, 2.r.
Luka Kuzmanić, 2.r.
Marina Balen, 2.r.
Marko Šarović, 2.r.
Nikola Dolenčić, 2.r.
Paula Konić, 2.r.
Tara Verhas, 2.r.
Tin Zidarić, 2.r.

GIMNAZIJA POŽEGA

Iva Matijević, 2.r.
Lara Tomljanović, 2.r.
Leona Pandža
Marija Novak, 4.r.
M. Šebalj, 4.r.
Lucija Prpić, 4.r.
Magdalena Galić, 2.r.
Andrija Valdin, 2.r.
Petra Aračić, 2.r.
Leona Kitanović, 4.r.
Petra Komadina

OŠ AG MATOŠ

Bruna Čučuk, 5.r.
Anja Mamula, 5.r.

OŠ BANA JOSIPA JELAČIĆA

Patrick Eršek, 4.r.
Ivo Peršić, 4.r.
Mia Dorić, 4.r.
Roko Milat, 4.r.
Dominik Valičević, 4.r.
David Šakoranj, 4.r.
Anđela Lacković, 4.r.

Nika Škorc, 4.r.
Veronika Glasnović, 4.r.

OŠ DONJA STUBICA

Anja Dolenec, 6.r.
Emanuel Bekina, 6.r.
Emil Kucelj, 6.r.
Ivan Jakšić, 6.r.
Janko Petriško, 6.r.
Laura B.Ž., 6.r.
Lovro Ovničević, 6.r.
Lucija Lisak, 6.r.
Marcela Landripet, 6.r.
Mia Kucelj, 6.r.
Nataša Putak, 6.r.
Nika Brlobuš, 6.r.
Nika Hrbčić, 6.r.
Nina Merlin, 6.r.
Nora S., 6.r.
Petar Krčko, 6.r.
Petar Kucelj, 6.r.
Petra Zrikotić, 6.r.
Saša Lendrec, 6.r.
Tara Novosel, 6.r.

OŠ DRAGOJLE JARNEVIĆ, KARLOVAC

Ajlin Kajtažović, 5.r.
Antonija Brnardić, 6.r.
Barbara Petrčić, 5.r.
Dorotea Novosel, 7.r.
Eva Martinović, 6.r.
Iva Tomić, 8.r.
Kasija Karabogdan, 6.r.
Katarina Katić, 6.r.
Katja Petković, 8.r.
Lota Grašić, 7.r.
Lucija Štefanac, 6.r.
Marko Anto Šimićak, 7.r.
Martin Eldić, 7.r.
Mihaela Dakić, 6.r.
Milijana Pumpalović, 5.r.
Terezija Petrčić, 6.r.
Tesa Gledić, 5.r.

OŠ KSAVERA ŠANDORA GJALSKOG

Roko Miočić, 3.r.
Lovro Valek, 3.r.

Emanuel Marinović, 3.r.
Franka Radoš, 3.r.
Iva Ćurković, 3.r.
Luka Lozo, 3.r.
Max Jurković, 3.r.
Leda Fucks, 3.r.
Iskra Abović, 3.r.
Hana Fischer, 3.r.
Anja Kušan, 3.r.
Oliver Zorić, 3.r.
Iskra Drpić, 3.r.
Zita Manojlović, 3.r.
Hana Marincil, 3.r.
Anja Kušan, 3.r.
Arman Salju, 3.r.
Lovro Matijević, 3.r.
Walter Švegel, 3.r.
Lukas Babahmetović, 3.r.
Filip Rihtarić, 3.r.

OŠ GORNJE VRAPČE

Josip Kovaček, 6.r.
Antun Zagorec, 6.r.
Petar Barbarić, 5.r.
Erik Erceg, 5.r.
Dorian, 5.r.
Karla Barlović, 5.r.
Marlena Osredečki, 5.r.
Tamara Šamec Hrastić, 5.r.
Dino Huskić, 5.r.
Maša Puljiz, 5.r.

OŠ IVANA FILIPOVIĆA

Arian Sinanović, 6.r.
Elio Bocco Nemčić, 6.r.
Ema Bujić, 6.r.
Fjodor Černišov, 6.r.
Jakov Veger, 6.r.
Katja Janković, 6.r.
Margita Balaž, 6.r.
Maša Mišević, 6.r.

OŠ JOSIPA JURJA STROSSMAYERA

Sofija Sade 5.r.
Marin Macan 7.r.
Valerijan Pintar 7.r.

OŠ LJUDEVITA GAJA, ZAPREŠIĆ

Bruna Benčić, 7.r.
Heidi Bartolić, 7.r.
Iva Turković, 7.r.
Juraj Prstačić, 3.r.
Petra Brzica, 7.r.
Ruslan Nabiullin, 7.r.
Toni Karaola, 7.r.
Vito Zimić, 7.r.
Patricija Grizelj, 8.r.
Eva Prstačić, 8.r.
Mila Pešić, 8.r.
Tenja Benjak, 5.r.
Petra Radošević, 5.r.
Elena Marić, 5.r.
Patricia Čmigović, 7.r.
Lotta Rihter, 7.r.
Greta Orakšić, 8.r.
Pia Lovrenović, 5.r.
Nika Borbaš, 5.r.

OŠ NAD LIPOM

Alma Šečić, 12g.
Andres Šakirov, 12g.
Ema Ratkajec Wachtelaer, 14g.
Ena Ostroški, 13g.
Lucija Kešić, 13g.
Martin Đukšić, 12g.
Vedrana Oršoš, 11g.

OŠ TINA UJEVIĆA

Ante Bačić, 7g.
Eva Vukelja, 7g.
Lena Golem, 7g.
Leo Valencia Blažević, 8g.
Lucas Adam Tufegdžić, 7g.
Luka Škorić, 7g.
Marin Stipanović, 7g.
Nika Bošnjak, 8g.
Paula Bohaček, 7g.
Pavla Puškarić, 7g.
Toma Mucalo, 7g.
Vid Kovačević, 7g.
Vito Vlahović, 8g.
Zrinka Crnogorac, 7g.

OŠ VJEKOSLAVA KLAIĆA, GARŠIN

Ana Vinković, 8.r.
Eva Grgić, 8.r.
Karina Popko, 7.r.
Katja Balentović, 7.r.

OŠ VOLTINO

Bianca Levar, 6.r.
Cvita Tokić, 6.r.
Elena Razić, 6.r.
Ema Borovec, 6.r.
Katja Župan, 6.r.
Lara Canjar, 6.r.
Lucija Karpišek, 6.r.
Mija Mendeš, 6r.
Bruna Ležaić, 3.r.
Fran Siroglavić, 3.r.
Gabriela Dujmović Stanković, 3.r.
Lucia Canjar, 3.r.
Luka Belčić, 3.r.
Marin Bonić, 3.r.
Marta Ćurčić, 3.r.
Maša Zoroe, 3.r.
Miriam Cvetko, 3.r.
Roko Badovinac, 3.r.
Sofi Parić, 3.r.
Teo Bodrožić, 3.r.
Toma Dokoza, 3.r.
Ura Kovač, 3.r.
Vigo Stergar Kranjčec, 3.r.

GRUPA ODRASLIH GKD

Blanka Balog
Gordana Barišić Lazar
Amadea Bašić
Sanja Filipan
Lea Horak Marović
Vesna Ramljak
Danila Raukar
Maja Sučević
Karla Sučević
Sanja Zajec

**Zahvaljujemo umjetnicima,
profesorima i studentima na stručnoj
suradnji**

Alana Kajfež
akademska kiparica

Helena Ramljak,
akademska slikarica
i likovna pedagoginja

prof. dr. art Antonija Balić
akademska kiparica
prof. na Učiteljskom fakultetu
Sveučilišta u Zagrebu

Duje Medić
akademska slikar-grafičar

Vitold Košir
akademska kipar
glazbenik, sokolar

Velibor Mačukatin
akademska kipar
nastavnik plastičnog oblikovanja
i iskucavanja – ŠPUD

Maja Nikolić
akademska slikarica
prof. likovne kulture
OŠ Ivana Filipovića

dr. art Ivona Biočić Mandić
akademska kiparica
prof. likovne kulture
OŠ JJ Strossmayera

Ivana Torjanac Matas
defektologinja OŠ Nad Lipom

Max Križanić
mag. techn. inf.

Studentice Učiteljskog fakulteta
Sveučilišta u Zagrebu:
Antonela Perši
Antonella Pin
Petra Knežević
Elizabeta Zajec

IMPRESUM KATALOGA

nakladnik

Galerija Klovićevi dvori
Jezuitski trg 4, Zagreb

za nakladnika

Antonio Picukarić

tekst

Liljana Velkovski
muzejska savjetnica
Helena Ramljak
ak. slikarica i likovna pedagoginja

urednica

Liljana Velkovski

fotografije

Alana Kajfež

lektura

Katarina Srdarev Škorić

grafičko oblikovanje

Duje Medić

tisak

Stega Tisak d.o.o.

naklada

500

ISBN 978-953-271-164-6

CIP zapis je dostupan u
nacionalnom skupnom katalogu
knjižničnog sustava Bukinet pod
brojem 991005956914409366.

Publikacija je financirana
zahvaljujući novčanim potporama
Ministarstva kulture i medija RH i
Gradskog ureda za obrazovanje,
kulturu i šport Grada Zagreba

Tiskano u Hrvatskoj, travanj 2026.





Galerija
Klovićevi dvori
Jezuitski trg 4,
Zagreb